

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN: NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC LỚP 6

(Năm học 2025- 2026)

(Kèm theo kế hoạch giáo dục số 207 ngày 19/8/2025 của trường THCS Him Lam)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 06 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):...không.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên

Âm Nhạc: 01 ; Trình độ đào tạo: Đại học Đại học:.....X..... Trên đại học:.

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt:.....X..... ;Khá:..... Đạt:..... Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: *(Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)*

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn oocgan	05	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ.	
2	Loa, Đài, Máy chiếu	01	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử, các tiết học trên lớp.	
4	Thanh phách, song loan, Trống nhỏ, Ukulele, Maracas, tam giác chuông, Triangle, Woodblock	20	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc.	
5	Record, kèn phím	05	Dùng cho các nội dung đọc nhạc, nhạc cụ	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập *(Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)*

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Nghệ thuật	01	Dạy học nghệ thuật (AN, MT)	
2				

II. Kế hoạch dạy học¹

1. Phân phối chương trình

ST T	Bài học	Số tiết	Yêu cầu cần đạt	Năng lực số / Tích hợp QPAN
	CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ	4 tiết		
1	- Học hát bài: <i>Con đường học trò</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Con đường học trò</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát <i>Tháng năm học trò</i> . - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.	
2	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn piano - Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc	1	- Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. - Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. - Cảm nhận được tính chất nhịp 4 4 . - Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm.	* 1.1.TC1a

¹ Đối với tổ ghép môn học: khung phân phối chương trình cho các môn

3	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. . - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 	
4	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi âm nhạc. - Giới thiệu, trình bày tranh vẽ theo chủ đề <i>Tuổi học trò</i>. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề... 	
	CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP	4 tiết		
5	- Học hát bài: <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng - Hát đúng cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. 	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin. - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>The Blue Danube (Sông Đa Núp Xanh)</i>. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ thống chữ cái Latin. - Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản <i>The Blue Danube</i>. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. 	

7	- Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ đã học ở tiểu học	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. Thể hiện được nhạc cụ giai điệu qua bài luyện mẫu âm. - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp 	
8	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ƠN THẦY CÔ	4 tiết		
9	- Học hát bài: <i>Thầy cô là tất cả</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Thầy cô là tất cả</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp động phụ hoạ (mục 2 SGK trang 23). - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài <i>Nhớ ơn thầy cô</i>. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; 	

	- Nghe nhạc: <i>Nhớ ơn thầy cô.</i>		- Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.	
	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi) - Nhạc lí: Nhịp 4/4	1	- Nhận biết được các hình thức hát bè. - Luyện tập, vận dụng hát bè vào bài <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> và bài <i>Thầy cô là tất cả</i> . - Trình bày bài hát <i>Thầy cô là tất cả</i> bằng các hình thức đã học. - Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. - Nhớ được khái niệm, Cảm nhận được tính chất và biết cách đánh nhịp 4/ 4 - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản	* 1.1.TC1a
10	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	1	- Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm	
12	- Vận dụng – Sáng tạo	1	- Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
	CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HOÀ BÌNH	4 tiết		
13	- Học hát bài: <i>Những ước mơ</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Những ước mơ</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát.	

14	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kỹ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. Kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
15	<p>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hi vọng</i>.</p> <p>- Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV <i>Giao hưởng số 9</i> của Ludwig van Beethoven</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc .- Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái qua trích đoạn chương IV bản <i>Giao hưởng số 9</i> của Ludwig van Beethoven. 	<p>* 1.1.TC1a</p> <p>* Tích hợp GDQP&AN:</p> <p>- Giới thiệu lịch sử và truyền thống quân đội Nhân dân Việt Nam và công an Nhân dân Việt Nam. Địa danh lịch sử gắn với cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm của dân tộc, cách đánh mưu trí, sáng tạo của quân và dân ta trong các cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm.</p>
16	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Recorder: Bước đầu biết chơi nốt Đô trên recorder (Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 	

	- Ôn tập cuối HKI.		<p>1.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm trình bày bài hát <i>Những ước mơ</i> theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Kí và tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
	CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	4 tiết		
17	- Học hát bài: <i>Mưa rơi</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Mưa rơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp. (mục 2 SGK trang 39). - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; 	
18	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3	1	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự 	

			giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm.	
19	- Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài <i>Mừng hội hoa bông</i> - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu sáo trúc, khèn	1	- Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài <i>Mừng hội hoa bông</i> . - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. - Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn - Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, khèn.	* 1.1.TC1a
20	- Vận dụng – Sáng tạo	1	- Trình bày bài hát <i>Mưa rơi</i> ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK. - Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời mới theo yêu cầu từ tiết học trước. - Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
	CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM	4 tiết		
21	- Học hát bài: <i>Chỉ có một trên đời</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Chỉ có một trên đời</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng (mục 2 SGK trang 47). - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát.	

22	<p>- Nhạc lí: Cung và nửa cung</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Cảm nhận được tính chất nhịp 4 4 . - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản - Nhận biết được cung và nửa cung qua các ví dụ âm thanh hình ảnh minh hoạ. - Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4.. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. 	
23	<p>- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc số 1</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Recorder: Biết thực hành bấm nốt Rê; luyện tập mẫu âm; (.Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kĩ thuật vắt ngón. Làm bài tập về cung và nửa cung. - Làm nhạc cụ tiết tấu bằng vỏ dừa. Ứng dụng gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
24	<p>- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản <i>Lullaby</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản <i>Lullaby</i>. - Nêu được đôi nét về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm <i>Lullaby</i>. 	* 1.1.TC1a

	- Vận dụng – Sáng tạo		- Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc. - Nêu cảm nhận khi học xong chủ đề.	
	CHỦ ĐỀ 7: ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	4 tiết		
25	- Học hát bài: <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i> Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu (mục 2 SGK trang 55) - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát.	
26	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Auld Lang Syne</i> - Nhạc lí: Dấu hoá, bậc chuyển hoá.	1	- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái Bài hát <i>Auld Lang Syne</i> . - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản - Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá.	
27	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	1	- Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$	
28	- Vận dụng – Sáng tạo	1	- Luyện tập cá nhân, tổ, nhóm. - Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, cung và nửa cung.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời mới Bài đọc nhạc số 5 – <i>Nắng xuân</i> - Nêu được cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7. 	
	CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI	3 tiết		
29	<ul style="list-style-type: none"> - Học hát bài: <i>Bác Hồ người cho em tất cả</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Việt Nam quê hương tôi</i> 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Bác Hồ người cho em tất cả</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng (mục 2 SGK trang 61). - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát <i>Việt Nam quê hương tôi</i>. - Biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. 	<ul style="list-style-type: none"> * Tích hợp GD tư tưởng Hồ Chí Minh : Cách học hỏi, lãnh đạo, cách đánh giặc đầy mưu trí, sáng tạo của Bác, quân và dân ta trong các cuộc kháng chiến chống giặc ngoại xâm. - Giáo dục học sinh lòng biết ơn, chăm ngoan, học giỏi, tham gia các phong trào “thiếu nhi làm theo lời Bác”.
30	<ul style="list-style-type: none"> - Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> qua kể chuyện âm nhạc “<i>Âm vang một khúc khải hoàn ca</i>” - Ôn tập cuối kì 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Qua nội dung kể chuyện âm nhạc “<i>Âm vang một khúc khải hoàn ca</i>” biết được hoàn cảnh ra đời bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i>. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên. - Biết hát tập thể bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> với niềm tự hào, vui tươi. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người 	<ul style="list-style-type: none"> * 1.1.TC1a: * Tích hợp tư tưởng Hồ Chí Minh . Giáo dục cho hs lòng biết ơn và tôn vinh lãnh tụ: Bài hát khẳng định vai trò lãnh đạo, công lao to lớn của Chủ tịch Hồ Chí Minh đối với sự nghiệp giải phóng dân tộc.

			khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học.	
31	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn.	1	- Recorder và kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng hình thức hoà âm.	

2. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1			
2			

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề/chuyên đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài học/chủ đề/chuyên đề.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt theo chương trình môn học: Giáo viên chủ động các đơn vị bài học, chủ đề và xác định yêu cầu (mức độ) cần đạt

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 2 đến tuần 13	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành
Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 6	- Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ thống chữ cái Latin.	Thực hành

Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Con đường học trò, Đời sống không già vì có chúng em</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày <i>Bài đọc nhạc số 1</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Con đường học trò, Đời sống không già vì có chúng em, Thầy cô là tất cả, Những ước mơ</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 2 bài đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2</i>, theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 19 đến tuần 26	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành
Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 24	- Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4.. - Nhận biết cung và nửa cung	Thực hành
Giữa học kỳ II	45 phút	Tuần 26	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Mưa rơi, Chỉ có 1 trên đời</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 2 <i>Bài đọc nhạc số 3, bài tập đọc nhạc số 4</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 34	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 8 bài hát <i>Con đường học trò, Đời sống không già vì có chúng em, Thầy cô là tất cả, Những ước mơ, Mưa rơi, Chỉ có 1 trên đời, Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng, Bác Hồ Người cho em tất cả</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 5 <i>Bài đọc nhạc số 1, bài tập đọc nhạc số 2, Bài đọc</i></p>	Thực hành

			nhạc số 3, bài tập đọc nhạc số 4, Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm. 3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.	
--	--	--	---	--

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN: NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC LỚP 7
(Năm học 2025- 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 06 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):...không.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên

Âm Nhạc: 01 ; Trình độ đào tạo: Đại học Đại học:.....X..... Trên đại học:.

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt:.....X..... ;Khá:..... Đạt:..... Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn oocgan	05	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ.	
2	Loa, Đài, Máy chiếu	01	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử, các tiết học trên lớp.	
4	Thanh phách, song loan, Trống nhỏ, Ukulele, Maracas, tam giác chuông, Triangle, Woodblock	20	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc.	
5	Record, kèn phím	05	Dùng cho các nội dung đọc nhạc, nhạc cụ	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Nghệ thuật	01	Âm nhạc, mỹ thuật	
2				

II. Kế hoạch dạy học²

1. Phân phối chương trình

ST T	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Năng lực số / Tích hợp QPAN
	CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG	4 tiết		
1	- Học hát bài: <i>Khai trường</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Khai trường</i> - Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát.	

² Đối với tổ ghép môn học: khung phân phối chương trình cho các môn

2	<ul style="list-style-type: none"> - TTÂN: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản 	* 1.1.TC1a:
3	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. . - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 	
4	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi âm nhạc. - Giới thiệu, trình bày tranh vẽ theo chủ đề <i>Tuổi học trò</i>. - Nêu cảm nhận khi học xong chủ đề... 	
	CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH	4 tiết		
5	- Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>.Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng - Hát đúng cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều 	

			<p>chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát. 	
6	<p>- TTAN: Nhạc sĩ Hoàng Việt và ca khúc <i>Nhạc Rừng</i></p> <p>- Nghe nhạc: Tác phẩm Tác phẩm <i>Aoulette (Tiếng chim sơn ca)</i>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Hoàng Việt. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Nhạc Rừng</i> - Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản Tác phẩm <i>Aoulette (Tiếng chim sơn ca)</i>. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. 	<p>* 1.1.TC1a</p> <p>* Tích hợp GD QP&AN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Khắc sâu lòng yêu nước, tự hào dân tộc, và ý thức về trách nhiệm bảo vệ Tổ quốc, những phẩm chất cốt lõi của giáo dục QPAN. - Giúp học sinh nhận thức được sự hy sinh, gian khổ và tinh thần cảnh giác của lực lượng vũ trang. Từ đó, xây dựng ý thức về trách nhiệm công dân trong việc xây dựng và bảo vệ đất nước.
7	<p>- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở tiểu học. Thể hiện được nhạc cụ giai điệu qua bài luyện mẫu âm. - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. 	

			- Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.	
8	- Vận dụng – Sáng tạo	1	- Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
	CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG	4 tiết		
9	- Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> .. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp động phụ hoạ - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả và nội dung của bài hát	
	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu 1 số thể loại ca khúc - Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.	1	- Nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. - Nhận biết được một số thể loại ca khúc. - Vận dụng một số thể loại ca khúc vào các hoạt động âm nhạc - Nhận biết và thể hiện được Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản	* 1.1.TC1a
10	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	1	- Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 2. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm 	
12	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. - Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	4 tiết		
13	- Học hát bài: <i>Lí kéo chài.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Lí kéo chài</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát. 	
14	- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím		<ul style="list-style-type: none"> - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. Kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
15	- TTAN: Dân ca	1	- Nhận biết được dân ca một số vùng miền.	* 1.1.TC1a:

	<p>một số vùng miền VN</p> <p>- Đọc Nhạc: Bài Đọc Nhạc số 3.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền. - Vận dụng một số bài dân ca vào các hoạt động âm nhạc - Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 3. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm 	<p>* Tích hợp GD QP&AN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tích hợp quyền tự do tín ngưỡng tôn giáo theo quy định của pháp luật. - Giúp học sinh nhận thức được giá trị văn hóa, tinh thần của dân ca trong việc xây dựng và bảo vệ nền văn hóa dân tộc, từ đó nâng cao tinh thần yêu nước và tự hào dân tộc. - Về Quyền Tín ngưỡng, Tôn giáo: Giúp học sinh hiểu và tôn trọng quyền tự do tín ngưỡng, tôn giáo của công dân được pháp luật Việt Nam bảo vệ, thể hiện qua việc tôn trọng sự đa dạng văn hóa, bao gồm cả các yếu tố tín ngưỡng, tôn giáo lồng ghép trong dân ca (ví dụ: các bài dân ca liên quan đến lễ hội, nghi lễ tôn giáo, thờ cúng).
16	<p>- Vận dụng – Sáng tạo</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Recoder: Bước đầu biết chơi nốt Đô trên recorder (Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1.) 	

	- Ôn tập cuối HKI.		<ul style="list-style-type: none"> - Các nhóm trình bày bài hát <i>Lí kéo chai</i> theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
	CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN	4 tiết		
17	- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Mùa xuân ơi.</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát. 	
	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp.		<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản 	

	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng tên nốt; thể hiện đúng cao độ và trường độ Bài đọc nhạc số 4. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. - Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. - Hiểu được các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. 	
19	<p>- TTAN: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rung Tây Nguyên.</p> <p>- Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. - Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn <p>- Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu Tác phẩm <i>Sông Đakrông mùa xuân về</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. 	<p>* 1.1.TC1a:</p> <p>* Tích hợp QPAN: Tích hợp quyền tự do tín ngưỡng tôn giáo theo quy định của pháp luật.</p> <p>- Giúp học sinh hiểu rằng việc bảo tồn và phát huy giá trị của Công chiêng, Đàn Trùng chính là thể hiện sự tôn trọng, bảo đảm của Nhà nước đối với quyền tự do tín ngưỡng, tôn giáo và văn hóa của đồng bào dân tộc thiểu số.</p>
20	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày bài hát <i>Mùa xuân ơi</i>. ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK. - Bài đọc nhạc số 4: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời mới theo yêu cầu từ tiết học trước. - Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC	4 tiết		

NGOÀI				
21	- Học hát bài: <i>Santa Lucia</i> .	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Santa Lucia</i> . - Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Linh xướng, hoà giọng . - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát.	
22	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass - Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ.	1	- Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái đàn cello và contrabass - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ âm nhạc thông qua thực hành. - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc.	* 1.1.TC1a:
23	- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím.	1	- Recorder: Biết thực hành bấm nốt Rê; luyện tập mẫu âm;(.Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kĩ thuật vắt ngón. Làm bài tập về cung và nửa cung. - Làm nhạc cụ tiết tấu bằng vỏ dừa. Ứng dụng gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. - Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật. - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.	

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác. - Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
24	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 5 và 6 về nội dung Nhạc lí, Thường thức âm nhạc. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 7: ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	4 tiết		
25	- Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui.</i> Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà 	
26	- TTAN: Nhạc sĩ PyotrIlyich Tchaikovsky Khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ PyotrIlyich Tchaikovsky. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm. - Nêu nội dung của bài hát. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái Khúc nhạc <i>Chèo thuyền.</i> 	* 1.1.TC1a:
27	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	

			- Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$	
28	- Vận dụng – Sáng tạo	1	- Trình bày bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> ..ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK. - Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp $\frac{3}{4}$, ghép lời mới Bài đọc nhạc số 5 – <i>Nắng xuân</i> - Nêu được cảm nghĩ sau khi học chủ đề .	
	CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIỆU NHỊ	3 tiết		
29	- Học hát bài: <i>Mưa Hè</i> .	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca cao độ, trường độ, Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định bài hát <i>Mưa Hè</i> . - Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng (mục 2 SGK trang 61). - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà.	
30	- Vận dụng – Sáng tạo	1	- Trình bày bài hát <i>Mưa Hè</i> ..ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK. - Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	

	- Ôn tập cuối học kì.		<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được cảm nghĩ sau khi học chủ đề . - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
31	<ul style="list-style-type: none"> - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn. - Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè Về</i>. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Recorder và kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng hình thức hoà âm. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà. - Nêu được tên bài hát, tác giả và nội dung của bài hát. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái Bài hát <i>Hè Về</i> 	

2. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1			
2			

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề/chuyên đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài học/chủ đề/chuyên đề.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt theo chương trình môn học: Giáo viên chủ động các đơn vị bài học, chủ đề và xác định yêu cầu (mức độ) cần đạt

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 2 đến tuần 14	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành
Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 4	- Trình bày bài hát Khai trường theo hình thức tự chọn.	Thực hành
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày <i>Bài đọc nhạc số 1</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc <i>Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 19 đến tuần 25	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành

Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 22	- Trình bày bài hát Mùa xuân ơi theo hình thức tự chọn.	Thực hành
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Mùa xuân ơi, Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. 2. Đọc nhạc: Trình bày <i>Bài đọc nhạc số 4</i> theo nhóm. 3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 34	1. Hát: Trình bày 1 trong 8 bài hát: <i>Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài, Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đòi cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè</i> theo hình thức tự chọn. 2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 5 <i>Bài đọc nhạc số 1,2,3,4,5</i> theo nhóm. 3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.	Thực hành

(1) Thời gian làm bài kiểm tra, đánh giá.

(2) Tuần thứ, tháng, năm thực hiện bài kiểm tra, đánh giá.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt đến thời điểm kiểm tra, đánh giá (theo phân phối chương trình).

(4) Hình thức bài kiểm tra, đánh giá: viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN: NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC LỚP 8
(Năm học 2025- 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 08 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):...không.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên

Âm Nhạc: 01 ; Trình độ đào tạo: Đại học Đại học:.....X..... Trên đại học:.

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt:.....X..... ;Khá:..... Đạt:..... Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn oocgan	05	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ.	
2	Loa, Đài, Máy chiếu	01	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử, các tiết học trên lớp.	
4	Thanh phách, song loan, Trống nhỏ, Ukulele, Maracas, tam giác chuông, Triangle, Woodblock	20	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc.	
5	Record, kèn phím	05	Dùng cho các nội dung đọc nhạc, nhạc cụ	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Nghệ thuật	01	Âm nhạc, mỹ thuật	
2				
...				

II. Kế hoạch dạy học³**1. Phân phối chương trình**

Stt	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Năng lực số / Tích hợp QPAN
	CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI	4 tiết		

³ Đối với tổ ghép môn học: khung phân phối chương trình cho các môn

1	- Học hát bài: <i>Chào năm học mới</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường. 	
2	- Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng - So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học. - Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,... - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình 	

	- Nghe nhạc: Bài hát Bay lên nhé nụ cười			
3	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 	
4	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi âm nhạc. - Giới thiệu, trình bày tranh vẽ theo chủ đề <i>năm học mới</i>. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề... 	
	CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM	4 tiết		
5	- Học hát bài: <i>Việt Nam ơi</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	<p>* Tích hợp GD QP&AN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục lòng tự hào, tự tôn dân tộc và sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc trong đấu tranh chống giặc ngoại xâm. - Giáo dục cho học sinh bài hát mang thông điệp về ước mơ, hoài bão của tuổi trẻ, tinh thần đoàn kết, xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

6	<p>- TTAN: Dân ca quan họ Bắc Ninh</p> <p>- Nghe nhạc: <i>Ngàn ước mơ việt nam</i></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét và thành tựu âm nhạc , kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. - Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình 	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a:</p>
7	<p>- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. - Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
8	<p>- Vận dụng – Sáng tạo</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày 2 bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	

			- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
	CHỦ ĐỀ 3: HÒA CA	4 tiết		
9	- Học hát bài: <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	<p>* Tích hợp GD QP&AN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu hoạt động, hình ảnh bảo vệ chủ quyền biển, đảo Việt Nam. - Giúp học sinh nhận thức sâu sắc về chủ quyền biển, đảo thiêng liêng của Tổ quốc, hiểu được sự gian khổ, hi sinh của các lực lượng làm nhiệm vụ và nâng cao ý thức, trách nhiệm của bản thân trong việc tham gia bảo vệ chủ quyền quốc gia. - Giáo dục học sinh tình yêu biển đảo, ý thức trách nhiệm với Tổ quốc
10	<p>– Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8.</p> <p>- Thường thức âm</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. – Cảm nhận được tính chất nhịp 3/8 – So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học. – Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,... – Biết ghi chép bản nhạc. 	

	nhạc: Thể loại Hợp xướng		<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đặc điểm và tác dụng của hợp xướng. - Phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. 	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a:</p>
11	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	1	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 	
12	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày 2 bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	4 tiết		
13	- Hát bài hát: <i>Nơi ấy Trường Xa.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh 	<p>* Tích hợp GD QP&AN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu hoạt động, hình ảnh bảo vệ chủ quyền biển, đảo Việt Nam. - Giúp học sinh nhận thức sâu sắc về chủ quyền biển,

	- Nghe nhạc: <i>Nơi đảo xa</i>		<p>giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường <p>– Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu.</p> <p>– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc.</p> <p>– Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình</p>	<p>đào thiêng liêng của Tổ quốc, hiểu được sự gian khổ, hi sinh của các lực lượng làm nhiệm vụ và nâng cao ý thức, trách nhiệm của bản thân trong việc tham gia bảo vệ chủ quyền quốc gia.</p> <p>- Giáo dục học sinh tình yêu biển đảo, ý thức trách nhiệm với Tổ quốc</p>
14	- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím.		<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. – Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. – Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. – Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
15	- Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele	1	<ul style="list-style-type: none"> – Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. – Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ <p>- Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.</p> <p>– Gọi được tên hình thức biểu diễn mà nhạc cụ tham gia diễn tấu như song tấu, tam tấu, tứ tấu,...</p>	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a:</p>

16	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo - Ôn tập cuối kì I. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. <ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
	CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN	4 tiết		
17	<ul style="list-style-type: none"> - Hát bài hát: <i>Ngày tết quê em.</i> 	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	
18	<ul style="list-style-type: none"> - Lí thuyết âm nhạc: nhịp 6/8. - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc Một mùa xuân nho nhỏ 		<ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. – Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng hoặc giọng La thứ. – Cảm nhận được tính chất nhịp 6/8. – So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học. – Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,... – Biết ghi chép bản nhạc – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. – Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. 	<ul style="list-style-type: none"> * 1.1.TC2a: * 3.1.TC2a:
19	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 		<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 	

20	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	4 tiết		
21	<ul style="list-style-type: none"> - Hát bài hát: <i>Hát lên cho ngày mai.</i> - Nghe nhạc: bài Trở về surriento 	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tương trọng khi nghe nhạc. – Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình. 	
22	<p>- Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ.</p> <p>- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. – Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng hoặc giọng La thứ. – Cảm nhận được tính chất nhịp 3/8, 6/8. – So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học. – Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,... – Biết ghi chép bản nhạc. - Đọc đúng cao độ gam La thứ. – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 	
23	- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím.	1	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. – Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. – Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết đàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
24	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	4 tiết		
25	- Hát bài hát: <i>Soi bóng bên hồ.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	
26	<ul style="list-style-type: none"> - LTAN: Đảo phách - Thường thức âm nhạc: Đàn Nguyệt và đàn Tính 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Cảm nhận được tính chất nhịp 3/8, 6/8. - So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học. - Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,... - Cảm nhận và phân biệt được âm sắc của nhạc cụ. - Nêu được tên và các đặc điểm của nhạc cụ. - Nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn. - Gọi được tên hình thức biểu diễn mà nhạc cụ tham gia diễn tấu như song tấu, tam tấu, tứ tấu,... 	<ul style="list-style-type: none"> * 1.1.TC2a: * 3.1.TC2a:
27	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	1	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam La thứ. - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 	
28	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ	4 tiết		
29	<p>- Nghe và hát bài hát: Xôn xao mùa hè..</p> <p>- TTAN: Nhạc sĩ Frederic Chopin(F.Chopin) và tác phẩm Khúc tỳ húng giọng Đô#thứ.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ; kể tên một vài tác phẩm tiêu biểu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc. - Biết vận dụng kiến thức đã học vào các hoạt động âm nhạc. 	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a:</p>
30	<ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng – Sáng tạo - Ôn tập cuối học kì. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức 	

			<p>phù hợp.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
31	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn.	1	<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. – Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. – Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. – Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	

2. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1			
2			

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề/chuyên đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài học/chủ đề/chuyên đề.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt theo chương trình môn học: Giáo viên chủ động các đơn vị bài học, chủ đề và xác định yêu cầu (mức độ) cần đạt

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 2 đến tuần 14	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành
Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 4	- Hát thuộc và trình bày bài hát Chào năm học mới theo hình thức tự chọn.	Thực hành
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi</i> theo hình thức tự chọn. 2. Đọc nhạc: Trình bày <i>Bài đọc nhạc số 1</i> theo nhóm. 3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	1. Hát: Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi, Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Xa</i> theo hình thức tự chọn. 2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 2 <i>Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2</i> , theo nhóm. 3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.	
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 19 đến tuần 25	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành

Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 22	- Hát thuộc và trình bày bài hát Ngày tết quê em theo hình thức tự chọn.	Thực hành
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Ngày tết quê em</i>, <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 2 <i>Bài đọc nhạc số 3</i>, <i>Bài đọc nhạc số 4</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 34	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 8 bài hát <i>Chào năm học mới</i>.<i>Việt Nam ơi</i>. <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>. <i>Nơi ấy Trường Xa</i>. <i>Ngày tết quê em</i>. <i>Hát lên cho ngày mai</i>. <i>Soi bóng bên hồ</i>. <i>Xôn xao mùa hè</i>.theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 5 <i>Bài đọc nhạc số 1,2,3,4,5</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành

(1) Thời gian làm bài kiểm tra, đánh giá.

(2) Tuần thứ, tháng, năm thực hiện bài kiểm tra, đánh giá.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt đến thời điểm kiểm tra, đánh giá (theo phân phối chương trình).

(4) Hình thức bài kiểm tra, đánh giá: viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.

III. Các nội dung khác (nếu có):

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN MÔN: NGHỆ THUẬT- ÂM NHẠC LỚP 9 (Năm học 2025- 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 07 ; Số học sinh: ; Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có):...không.....

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên

Âm Nhạc: 01 ; Trình độ đào tạo: Đại học Đại học:.....X..... Trên đại học:.

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt:.....X..... ;Khá:..... Đạt:..... Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn oocgan	05	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc, nhạc cụ.	
2	Loa, Đài, Máy chiếu	01	Dùng cho tất cả các nội dung qua bài giảng điện tử, các tiết học trên lớp.	
4	Thanh phách, song loan, Trống nhỏ, Ukulele, Maracas, tam giác chuông, Triangle, Woodblock	20	Dùng cho các nội dung Hát, đọc nhạc.	
5	Record, kèn phím	05	Dùng cho các nội dung đọc nhạc, nhạc cụ	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Nghệ thuật	01	Âm nhạc, mỹ thuật	
2				

II. Kế hoạch dạy học⁴**1. Phân phối chương trình**

ST T	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Năng lực số/ Tích hợp QPAN
	Chủ đề 1: NÓI VÒNG TAY LỚN	4 tiết		

⁴ Đối với tổ ghép môn học: khung phân phối chương trình cho các môn

1	- Hát bài hát: <i>Nổi vòng tay lớn</i>	1 <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	- Tích hợp QP&AN: Hậu quả của các cuộc chiến tranh xâm lược đối với dân tộc Việt Nam. Trách nhiệm của hs, giáo dục cho hs Đoàn kết dân tộc chính là sức mạnh bảo vệ chủ quyền, chống lại mọi nguy cơ xung đột, chia rẽ. HS cần đoàn kết, không gây bạo lực học đường, biết yêu thương .
2	- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng. - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> .	1 <ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc thông qua thực hành. - Nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng - So sánh được sự khác nhau giữa các loại nhịp đã học. - Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc,... - Giải thích được ý nghĩa của một số kí hiệu và thuật ngữ âm nhạc. - Biết ghi chép bản nhạc đơn giản. <ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; - Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung của bài hát <i>Đường chúng ta đi</i>. 	* 1.1.TC2a: * 3.1.TC2a - Tích hợp QPAN: Hậu quả

				<p>của các cuộc chiến tranh xâm lược đối với dân tộc Việt Nam.</p> <p>Một số hình ảnh về phát triển kinh tế, xã hội và đảm bảo quốc phòng, an ninh.</p> <p>Giới thiệu 1 số bài hát ca ngợi truyền thống vẻ vang của quân đội nhân dân Việt Nam và công an nhân dân Việt Nam. Trách nhiệm của hs tham gia bảo vệ tổ quốc</p>
3	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	1	<ul style="list-style-type: none"> - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng - Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. - Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. - Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp 	
4	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu, trình bày tranh vẽ theo chủ đề <i>nổi vòng tay lớn</i> - Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Luyện tập trình bày bài hát theo hình thức hát tập thể trong các buổi sinh hoạt. + Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> và ghép lời. + HS nghe, cảm nhận và phát hiện được quãng hoà thanh, quãng giai điệu. - Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 1. 	
	Chủ đề 2: KHÁT VỌNG	4		

	TUỔI TRẺ	tiết		
5	- Hát bài hát: <i>Bảy sắc cầu vồng</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	
6	- Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor. - Nghe nhạc: Bài hát: <i>thời thanh niên sôi nổi</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Nêu được một số đặc điểm của kèn oboe và kèn cor. - Cảm nhận, phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. – Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình 	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a</p>
7	.- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím		<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ 	

			<p>cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. – Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. – Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. – Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
8	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày 2 bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	Chủ đề 3: KỈ NIỆM MÁI TRƯỜNG	4 tiết		
9	- Hát bài hát: <i>Tháng năm học trò</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị 	

			<p>nghệ thuật của bài hát.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	
10	<ul style="list-style-type: none"> . - Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng. - Thường thức âm nhạc: Một số thể loại về nhạc đàn. 	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được sơ lược về dịch giọng; - Biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. – Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc đàn – Nêu được đặc điểm và tác dụng của thể loại nhạc đàn 	<ul style="list-style-type: none"> * 1.1.TC2a: * 3.1.TC2a
11	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	1	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng cao độ gam La thứ – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 	
12	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày 2 bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG	4 tiết		
13	- Hát bài: <i>Lí ngựa ô. (Dân ca Nam Bộ).</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	
14	- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím.		<ul style="list-style-type: none"> – Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. – Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài 	

			<p>hát.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. – Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
15	<p>- Nghe nhạc: <i>Lí ngựa ô</i>. (Dân ca Trung Bộ).</p> <p>- Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Nghe, cảm nhận được tính chất âm nhạc và biết biểu lộ cảm xúc khi nghe bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ). Nhận ra sự khác nhau về tính chất âm nhạc của hai bài dân ca <i>Lí ngựa ô</i> (Trung Bộ, Nam Bộ). – Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng của Nhã nhạc Cung đình Huế; cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc Huế qua nghe hoà tấu dàn nhạc dân tộc thể hiện làn điệu <i>Lưu thủy – Kim tiền</i>; giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân. 	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a</p>
16	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. <p>- Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học.</p>	

	- Ôn tập cuối kì I.		<ul style="list-style-type: none"> - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
	Chủ đề 5: TRÁI ĐẤT XANH	4 tiết		
17	- Hát bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	- Tích hợp QPAN: Tác hại của tệ nạn xã hội tác động đến mọi mặt của đời sống xã hội. Trách nhiệm của hs tham gia phòng, chống bạo lực học đường, xây dựng và bảo vệ tổ quốc.
18	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3		<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc 	

			<p>có bè.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp. 	
19	<p>- Nghe nhạc: Tác phẩm: <i>Mùa xuân</i></p> <p>.- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. – Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. – Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình. – Hiểu được một số kí hiệu, khái niệm về hợp âm và cách xây dựng hợp âm. 	
20	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	Chủ đề 6: TIẾNG HÁT HÒA BÌNH	4 tiết		

21	<p>- Hát bài hát: <i>Nụ cười</i>.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. - Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hòa; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. - Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường 	
22	<p>- Nghe nhạc: Bài hát: <i>Chúng em cần hòa bình</i>.</p> <p>- Thường thức âm nhạc: Đàn đá và đàn đáy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình. 	<p>- Tích hợp QPAN: Tác hại của tệ nạn xã hội tác động đến mọi mặt của đời sống xã hội. Trách nhiệm của hs tham gia phòng, chống bạo lực học đường, xây dựng và bảo vệ tổ quốc.</p> <p>- GD bảo vệ hòa bình, tình yêu thương con người, đoàn kết các D</p> <p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a</p>

			- Nêu được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ; nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.	
23	- Nhạc cụ: Sáo Recorder hoặc Kèn phím.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. - Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
24	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	Chủ đề 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI	4 tiết		
25	- Hát bài hát: <i>Donna Donna</i> ..	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. - Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Biết hát đơn ca, song ca; hát tập ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. – Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. – Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường. 	
26	<p>- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i></p> <p>- Lý thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Franz Peter Schubert; cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Serenade</i>. - Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ. - Biết vận dụng kiến thức đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. 	<p>* 1.1.TC2a:</p> <p>* 3.1.TC2a</p>
27	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4	1	<ul style="list-style-type: none"> – Đọc đúng cao độ gam La thứ. – Đọc đúng tên nốt, cao độ và trường độ bài đọc nhạc; thể hiện được tính chất âm nhạc. – Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. – Giải thích được ý nghĩa của các kí hiệu trong bài đọc nhạc; phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau của các nét 	

			nhạc. – Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.	
28	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. 	
	Chủ đề 8: MỘT THỜI ĐỂ NHỚ	4 tiết		
29	- Hát Bài hát: <i>Một thời để nhớ.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. – Hát rõ lời và thuộc lời; biết chủ động lấy hơi; duy trì được tốc độ ổn định. – Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca với 2 hoặc 3 bè đơn giản. – Cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. – Nêu được tên bài hát, tên tác giả, nội dung hoặc giá trị nghệ thuật của bài hát. – Nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. – Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. 	

	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường. - Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. - Nhận ra tên bản nhạc và tên tác giả từ một vài nét nhạc điển hình. 	
30	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định. - Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc. - Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu. - Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát. - Biết bảo quản nhạc cụ và điều chỉnh âm thanh đúng cách. - Biết dàn dựng và biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. 	
31	- Vận dụng – Sáng tạo	1	<ul style="list-style-type: none"> - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có. - Các nhóm trình bày bài hát đã học theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. 	

- Ôn tập cuối kì I.		<ul style="list-style-type: none"> - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề. - Biết hát đơn ca, song ca; hát tốp ca, đồng ca, biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu các bài hát đã học. - Biết nhận xét về việc trình diễn bài hát của bản thân hoặc người khác. - Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động hoặc đánh nhịp. - Biết biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. 	
---------------------	--	--	--

2. Chuyên đề lựa chọn (đối với cấp trung học phổ thông)

STT	Chuyên đề (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)
1			
2			

(1) Tên bài học/chuyên đề được xây dựng từ nội dung/chủ đề/chuyên đề (được lấy nguyên hoặc thiết kế lại phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường) theo chương trình, sách giáo khoa môn học/hoạt động giáo dục.

(2) Số tiết được sử dụng để thực hiện bài học/chủ đề/chuyên đề.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt theo chương trình môn học: Giáo viên chủ động các đơn vị bài học, chủ đề và xác định yêu cầu (mức độ) cần đạt

3. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Đánh giá	5 phút	Tuần	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành

thường xuyên		2 đến tuần 14		
Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 4	- Hát thuộc và trình bày bài hát <i>Nổi vòng tay lớn</i> theo hình thức tự chọn.	Thực hành
Giữa Học kỳ 1	45 phút	Tuần 9	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Nổi vòng tay lớn, bảy sắc cầu vồng</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày <i>Bài đọc nhạc số 1</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành
Cuối Học kỳ 1	45 phút	Tuần 18	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 4 bài hát <i>Nổi vòng tay lớn, bảy sắc cầu vồng, tháng năm học trò, lý ngựa ô</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 2 <i>Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2</i>, theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	
Đánh giá thường xuyên	5 phút	Tuần 19 đến tuần 25	- Trình bày các bài hát đã học ở một số hình thức đã học.	Thực hành
Đánh giá thường xuyên	15 phút	Tuần 22	- Hát thuộc và trình bày bài hát <i>Ngôi nhà chung của chúng ta</i> theo hình thức tự chọn.	Thực hành
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Ngôi nhà chung của chúng ta, nụ cười</i> theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 2 <i>Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình</p>	Thực hành

			thức cá nhân /nhóm.	
Cuối Học kỳ 2	45 phút	Tuần 34	<p>1. Hát: Trình bày 1 trong 8 bài hát <i>Nổi vòng tay lớn, bảy sắc cầu vồng, tháng năm học trò, lý ngựa ô, Ngôi nhà chung của chúng ta, nụ cười, Donna Donna, một thời để nhớ</i> .theo hình thức tự chọn.</p> <p>2. Đọc nhạc: Trình bày 1 trong 5 <i>Bài đọc nhạc số 1,2,3,4,5</i> theo nhóm.</p> <p>3. Nhạc cụ: Trình bày một trong các bài tập tiết tấu có sử dụng nhạc cụ tiết tấu: song loan, thanh phách, trống, trống tam giác, trống lục lạc... đã học theo hình thức cá nhân /nhóm.</p>	Thực hành

(1) Thời gian làm bài kiểm tra, đánh giá.

(2) Tuần thứ, tháng, năm thực hiện bài kiểm tra, đánh giá.

(3) Yêu cầu (mức độ) cần đạt đến thời điểm kiểm tra, đánh giá (theo phân phối chương trình).

(4) Hình thức bài kiểm tra, đánh giá: viết (trên giấy hoặc trên máy tính); bài thực hành; dự án học tập.

III. Các nội dung khác (nếu có):