

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC / HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: MĨ THUẬT, KHỐI LỚP: 6
(Năm học 2025 – 2026)

(Kèm theo kế hoạch giáo dục số 207 ngày 19/8/2025 của trường THCS Him Lam)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 6 Số học sinh: Số học sinh chuyên đề lựa chọn (nếu có):

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 1 ; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học: 1 Trên đại học:
Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Khá: Khá: Đạt: Chưa đạt:

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/ hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	- Bảng yếu tố và nguyên lý tạo hình - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - <i>SPMT cho HS tham khảo</i>	01 Tờ 02 bộ 02 hộp	Bài 1- Một số thể loại mỹ thuật.	
2	- Bảng yếu tố và nguyên lý tạo hình - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - <i>SPMT cho HS tham khảo</i>	01 Tờ 01 bộ 02 bộ 02 hộp	Bài 2- Xây dựng ý tưởng trong sáng tác chủ đề.	
3	- Máy tính, máy chiếu	01 bộ	Bài 3- Tạo hình với ngôi nhà	

	<ul style="list-style-type: none"> - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Lô đồ họa (tranh in) - Giấy bóng kính, kẹp - SPMT: mô hình ngôi nhà 	<p>02 bộ 05 Cái</p>		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - SPMT có tạo hình ngôi nhà bằng nhiều chất liệu khác nhau, các sản phẩm ngôi nhà được làm bằng các vật dụng tái chế. - Giấy bìa, giấy màu, màu vẽ, keo nến, kéo, dao... - Vật liệu tái sử dụng: bìa cát tông, que gỗ, vải vụn... 	01 bộ	Bài 4- Thiết kế quà lưu niệm	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Giấy vệ sinh, keo sữa, bìa cát tông - Một số vật liệu tái sử dụng như: vỏ hộp, viên sỏi, mẫu giấy, gỗ ... 	<p>01 bộ 02 bộ</p>	Bài 5- Tạo hình hoạt động trong nhà trường.	Số lượng tùy thuộc sĩ số lớp
6	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - SPMT cho HS tham khảo. - Một số vật liệu sẵn có như giấy báo, bìa màu, hộp các tông ... chai lọ nhựa, keo, kéo, băng dính... 	01 bộ	Bài 6- Thiết kế đồ chơi	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh/ảnh về di sản văn hóa nghệ thuật thế giới thời kỳ Tiền sử và Cổ đại. - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu 	<p>01 bộ 01 bộ 01 bộ</p>	Bài 7- Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Một số hình ảnh, clip liên quan đến mỹ thuật thế giới thời kỳ tiền sử để trình chiếu trên powerpoint cho học sinh quan sát. - Giấy màu, keo, kéo... 			
8	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh/ảnh về di sản văn hóa nghệ thuật Việt Nam thời kỳ Tiền sử và Cổ đại - Máy tính, máy chiếu - Đất nặn 	<p>01 bộ</p> <p>02 hộp</p>	Bài 8 – Mỹ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số ảnh, clip liên quan đến trò chơi dân gian trình chiếu trên PowerPoint để HS quan sát 	<p>01 bộ</p> <p>02bộ</p>	Bài 9- Sáng tạo mỹ thuật với trò chơi dân gian.	
10	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: hình ảnh một số thiệp chúc mừng có sử dụng hình ảnh các trò chơi dân gian VN - SPMT cho học sinh tham khảo. - Giấy bì, keo, kéo... 	<p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p>	Bài 10- Thiết kế thiệp chúc mừng.	
11	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn 	<p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p> <p>02 hộp</p>	Bài 11- Hòa sắc trong tranh chủ đề lễ hội.	

	<ul style="list-style-type: none"> - Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học sắc màu lễ hội như: hình ảnh lễ hội sản phẩm/TPMT chủ đề Sắc màu lễ hội trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát. 			
12	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - Một số hình ảnh trong SGK (sưu tầm tranh, ảnh, video về trang trí bìa lịch treo tường trên các trang web mạng internet). - Giấy bìa, keo, kéo... 	<ul style="list-style-type: none"> 01 bộ 02 bộ 02 hộp 	Bài 12- Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường.	
13	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - Tranh ảnh về các hình ảnh tiêu biểu trong cuộc sống, video trình chiếu PowerPoint. - Giấy bìa, keo, kéo... 	<ul style="list-style-type: none"> 01 bộ 02 bộ 02 hộp 	Bài 13- Sáng tạo mỹ thuật với hình ảnh trong cuộc sống.	
14	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - Một số tranh ảnh về thời gian biểu có cách sắp xếp khác nhau. - SPMT của học sinh về thời gian biểu 	<ul style="list-style-type: none"> 01 bộ 02 bộ 02 hộp 	Bài 14- Thiết kế thời gian biểu.	
15	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh/ảnh về di sản văn hóa nghệ thuật thế giới thời kỳ Tiền sử và Cổ đại. - Máy tính, máy chiếu - Đất nặn 	<ul style="list-style-type: none"> 01 bộ 01 bộ 02 hộp 	Bài 15- Mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại.	

	- Một số hình ảnh, video liên quan đến chủ đề trình chiếu trên Powerpoint - Vật liệu tổng hợp: bìa cát tông, giấy màu, - - Keo dán, kéo, băng dính...			
16	- Bộ tranh/ảnh về di sản văn hóa nghệ thuật Việt Nam thời kỳ Tiền sử và Cổ đại - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh, video liên quan đến chủ đề trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: tượng, trống đồng...	01 bộ 01 bộ 02 bộ	Bài 16- Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn ÂN- MT	01	Bài 1- Một số thể loại mĩ thuật. Bài 2- Xây dựng ý tưởng trong sáng tác chủ đề. Bài 3- Tạo hình với ngôi nhà Bài 4- Thiết kế quà lưu niệm Bài 5- Tạo hình hoạt động trong nhà trường. Bài 6- Thiết kế đồ chơi Bài 7- Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử. Bài 8 – Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử. Bài 9- Sáng tạo mĩ thuật với trò chơi dân gian. Bài 10- Thiết kế thiệp chúc mừng.	

			Bài 11- Hòa sắc trong tranh chủ đề lễ hội. Bài 12- Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường. Bài 13- Sáng tạo mỹ thuật với hình ảnh trong cuộc sống. Bài 14- Thiết kế thời gian biểu. Bài 15- Mỹ thuật thế giới thời kì cổ đại. Bài 16- Mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.	
--	--	--	---	--

II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. Phân phối chương trình – Mỹ thuật 6

Cả năm: 35 tuần = 35 tiết

Học kì I: 18 tuần x 1 tiết/tuần = 18 tiết

Học kì II: 17 tuần x 1 tiết/tuần = 17 tiết

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Năng Lực Số/ Ghi chú
1	Bài 1- Một số thể loại mỹ thuật.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được đặc điểm cơ bản của thể loại hội họa, đồ họa, tranh in, điêu khắc, thiết kế đồ họa... - Biết cách phân tích vẻ đẹp của tranh, tượng và sử dụng chất liệu thực hiện được một SPMT - Biết nhận xét, đánh giá SPMT của cá nhân, nhóm. - Có hiểu biết và yêu thích các thể loại của MT. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	1.1.TC1a 1.1.TC1b
2	Bài 2- Xây dựng ý tưởng trong sáng tác chủ đề.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết khai thác hình ảnh trong thiên nhiên, cs và thể hiện được SPMT về chủ đề - Hình thành năng lực phân tích và đánh giá yếu tố, nguyên lí tạo hình trong SPMT của cá nhân, nhóm 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức khai thác chất liệu từ cs trong thực hành SPMT và chủ động sd vật liệu tái sd trong thực hành SPMT <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i> 	
3	Bài 3- Tạo hình với ngôi nhà	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết hình dáng, đặc điểm của ngôi nhà và có ý tưởng, lựa chọn chất liệu để thể hiện - Biết sử dụng các yếu tố tạo hình để thể hiện SPMT về ngôi nhà - Biết phân tích một số nguyên lí tạo hình - Có ý thức quan sát, khai thác hình ảnh ngôi nhà của HS và địa phương thể hiện SPMT của mình - Bảo vệ môi trường sống và có ý thức giữ gìn VS chung <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i> 	
4	Bài 4- Thiết kế quà lưu niệm	2	<ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức sử dụng những vật liệu sẵn có để tạo thành SP quà lưu niệm tạo hình tặng bạn và người thân trong GD - Biết đặt câu hỏi, trao đổi về SP đã làm trong chủ đề - Có ý thức học hỏi, tìm hiểu sự phong phú của MT trong CS - Thêm yêu thích môn học <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i> 	
5	Kiểm tra giữa kì I	1	<p>Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá</p> <p><i>(HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM).</i></p>	
6	Bài 5- Tạo hình hoạt động trong nhà trường.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hình thành kĩ năng quan sát, khai thác hình ảnh các hoạt động trong trường học để thể hiện SPMT - Biết thể hiện các yếu tố tạo hình để thể hiện các nhân vật hoạt động - Tích cực xây dựng môi trường học tập, quan tâm đến các hoạt động trong nhà trường tổ chức 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục STEMS qua việc tạo hình về các hoạt động trong nhà trường HS sẽ được tìm hiểu, nâng cao ý thức khai thác các vật liệu sẵn có tái chế, có trách nhiệm bảo vệ môi trường. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
7	Bài 6- Thiết kế đồ chơi	2	<ul style="list-style-type: none"> - Xác định được mục đích sd của sp đồ chơi - Biết sử dụng vật liệu sẵn có để tạo những đồ chơi phù hợp lứa tuổi, khai thác các hoạt động trong nhà trường - Có ý thức khai thác các vật liệu sẵn có hoặc tái chế, có trách nhiệm bảo vệ môi trường - Trân trọng sự lao động, sáng tạo và giữ gìn các SP đồ chơi yêu thích <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
8	Bài 7- Mĩ thuật thế giới thời kì tiền sử.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được một số di sản MT thế giới thời tiền sử - Biết cách khai thác giá trị tạo hình trong mô phỏng, trang trí SPMT - Có ý thức tìm hiểu về đẹp tạo hình của MT thế giới thời tiền sử - Thêm yêu thích môn học bởi sự đa dạng, phong phú và lịch sử lâu đời của loại hình MT trên thế giới. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	1.1.TC1a 1.1.TC1b
9	Bài 8 – Mĩ thuật Việt Nam thời kì tiền sử.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được một số di sản MTVN thời tiền sử Biết và mô phỏng được một di sản MTVN thời tiền sử - Hiểu được mối liên hệ giữa MT với thành tựu của ngành khảo cổ - Có ý thức tìm hiểu về đẹp tạo hình của MTVN thời kì tiền sử 	1.1.TC1a 1.1.TC1b

			<i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i>	Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKI
10	Kiểm tra cuối kì I	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá <i>(HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM).</i>	Điều chỉnh lên tuần 16
11	Bài 9- Sáng tạo mỹ thuật với trò chơi dân gian.	2	- Biết khai thác hình ảnh từ trò chơi dân gian trong thực hành, sáng tạo SPMT - Biết sử dụng nguyên lí tạo hình thể hiện hoạt động trong trò chơi - Cảm thụ được vẻ đẹp của SPMT thể hiện về trò chơi dân gian - Có ý thức tìm hiểu, trân trọng những di sản văn hóa được bảo tồn qua nhiều thế hệ <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i>	
12	Bài 10- Thiết kế thiệp chúc mừng.	2	- Biết và có ý thức khai thác giá trị di sản văn hóa của dân tộc trong SPMT thiệp chúc mừng, qua đó làm quen với thiết kế đồ họa - Sử dụng tạo hình hoạt động để trang trí thiệp chúc mừng - Có hiểu biết bước đầu về mối quan hệ giữa công năng sử dụng và giá trị thẩm mỹ của sp thiết kế - Có ý thức tìm hiểu sự phong phú trong MT ứng dụng - Thêm yêu thích môn học <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i>	
13	Bài 11- Hòa sắc trong tranh chủ đề lễ hội.	2	- Khai thác hình ảnh lễ hội trong thực hành, sáng tạo - Hòa sắc trong tranh qua việc sử dụng, kết hợp một số màu thường xuất hiện trong lễ hội - Thực hiện được việc kết hợp các màu để tạo nên hòa sắc - Biết phân tích được hòa sắc trong 1 TPMT cụ thể	

			<ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức tìm hiểu và trân trọng giá trị của lễ hội của nơi mình sống hoặc tham quan <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
14	Bài 12- Màu sắc lễ hội trong thiết kế lịch treo tường.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng màu sắc đặc trưng của lễ hội trong thiết kế lịch treo tường - Biết tạo ra bố cục màu trong thiết kế lịch treo tường - Biết phân tích yếu tố sắc độ trong TPMT cụ thể - Có ý thức khai thác hình ảnh của lễ hội trong thực hành, sáng tạo - Thêm hiểu biết và trân trọng những giá trị văn hóa của đất nước <p style="text-align: center;">Tích hợp ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS tình yêu quê hương đất nước và trách nhiệm của thế hệ sau trong việc bảo vệ văn hóa quốc gia dân tộc thông qua phân tích tranh ảnh về lễ hội truyền thống. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
15	Kiểm tra giữa kì II	1	<p>Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá</p> <p><i>(HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM).</i></p>	
16	Bài 13- Sáng tạo mỹ thuật với hình ảnh trong cuộc sống.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết và sử dụng đường, nét, màu sắc thể hiện SPMT về cs thường ngày - Phân tích được mối liên hệ giữa MT với cs thường ngày - Có ý thức tìm hiểu sự phong phú các hoạt động thường ngày là chất liệu trong sáng tác MT <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
17	Bài 14- Thiết kế thời gian biểu.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết cách sử dụng hình ảnh, biểu tượng thiết kế thời gian biểu hàng ngày - Biết sử dụng nét tạo hình cách điệu, ứng dụng được kiến thức, kỹ năng trong môn MT để tạo SP 	

			<p>- Có ý thức lên kế hoạch cho bản thân. Quý trọng và sử dụng thời gian hiệu quả (<i>HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn.</i>)</p>	
18	Bài 15- Mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại.	2	<p>- Biết quan sát, khai thác giá trị tạo hình trong mô phỏng, trang trí SPMT - Tạo dáng và trang trí được bìa cuốn sổ lưu niệm có sử dụng hình ảnh từ di sản MT thế giới thời kì cổ đại - Có ý thức tìm hiểu việc sd vật liệu tái chế trong SPMT - Chủ động tham gia giữ gìn và bảo tồn di sản nghệ thuật - NLS: 1.1. Duyệt, tìm kiếm và lọc dữ liệu, thông tin và nội dung số: HS tra cứu mĩ thuật thế giới thời kì cổ đại qua Google và Wikipedia. a. Giải thích được nhu cầu thông tin (<i>HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn.</i>)</p>	1.1.TC1a 1.1.TC1b
19	Bài16 - Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.	2	<p>- Biết quan sát, khai thác giá trị tạo hình của di sản MTVN thời kì cổ đại trong mô phỏng SPMT - Biết tạo dáng và trang trí hộp bút có sử dụng hình ảnh từ di sản MTVN cổ đại - Có ý thức về việc sd vật liệu tái sd trong thực hành SPMT - NLS: 1.1. Duyệt, tìm kiếm và lọc dữ liệu, thông tin và nội dung số: HS tra cứu mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại qua Google và Wikipedia. a. Giải thích được nhu cầu thông tin (<i>HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn.</i>)</p>	1.1.TC1a 1.1.TC1b Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKII

20	Kiểm tra cuối kì II	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá (<i>HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM</i>).	Điều chỉnh lên tuần 32
----	---------------------	---	---	------------------------

2. Kiểm tra, đánh giá định kì Môn: Mĩ thuật 6

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	45 phút	Tuần 9	<ul style="list-style-type: none"> - Biết và sử dụng đường, nét, màu sắc thể hiện SPMT về cs thường ngày - Có ý thức sử dụng những vật liệu sẵn có để tạo thành SP quà lưu niệm tạo hình tặng bạn và người thân trong GD - Biết đặt câu hỏi, trao đổi về SP đã làm trong chủ đề - Có ý thức học hỏi, tìm hiểu sự phong phú của MT trong CS (<i>HS học hoà nhập: Biết thiết kế sản phẩm quà lưu niệm từ vật liệu sẵn có ở mức độ đơn giản</i>). 	Thực hành
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> - Hình thành kĩ năng quan sát, khai thác hình ảnh các hoạt động trong trường học để thể hiện SPMT - Biết thể hiện các yếu tố tạo hình để thể hiện các hoạt động trong trường học. - Tích cực xây dựng môi trường học tập, quan tâm đến các hoạt động trong nhà trường tổ chức. (<i>HS học hoà nhập: Biết thể hiện SPMT về hoạt động trong trường học ở mức độ đơn giản</i>). 	Thực hành Điều chỉnh lên tuần 16
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	<ul style="list-style-type: none"> - Sử dụng màu sắc đặc trưng của lễ hội trong thiết kế lịch treo tường - Biết tạo ra bố cục màu trong thiết kế lịch treo tường - Biết phân tích yếu tố sắc độ trong TPMT cụ thể - Có ý thức khai thác hình ảnh của lễ hội trong thực hành, sáng tạo - Thêm hiểu biết và trân trọng những giá trị văn hóa của đất nước (<i>HS học hoà nhập: Biết thiết kế lịch treo tường ở mức độ đơn giản</i>). 	Thực hành

Cuối học kì II	45 phút	Tuần 35	<ul style="list-style-type: none"> - Biết khai thác hình ảnh từ trò chơi dân gian trong thực hành, sáng tạo SPMT - Biết sử dụng nguyên lí tạo hình thể hiện hoạt động trong trò chơi - Cảm thụ được vẻ đẹp của SPMT thể hiện về trò chơi dân gian - Có ý thức tìm hiểu, trân trọng những di sản văn hóa được bảo tồn qua nhiều thế hệ <p><i>(HS học hoà nhập:Biết thể hiện SPMT thể hiện về trò chơi dân gian ở mức độ đơn giản).</i></p>	Thực hành Điều chỉnh lên tuần 32
----------------	------------	---------	---	--

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC / HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: MĨ THUẬT, KHỐI LỚP: 7
(Năm học 2025 – 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 6 Số học sinh: Số học sinh chuyên đề lựa chọn (nếu có):

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 1; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học: 1 Trên đại học:

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Khá: Khá: Đạt: Chưa đạt:

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/ hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	- Bộ tranh/ảnh về mỹ thuật thế giới thời kì Trung Đại - Máy tính, máy chiếu - Đất nặn - <i>Một số hình ảnh, video clip liên quan đến di sản mỹ thuật tạo hình thời kì trung đại trên thế giới để trình chiếu trên PowerPoint cho HS quan sát.</i>	01 bộ 01 bộ 02 hộp	Bài 1: Mỹ thuật tạo hình thời kì trung đại	
2	- Bộ tranh/ảnh về mỹ thuật thế giới thời kì Trung Đại - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint.</i>	01 bộ 01 bộ 02 bộ	Bài 2: Mỹ thuật ứng dụng thời kì trung đại	
3	- Máy tính, máy chiếu - Đất nặn	01 bộ	Bài 3: Hình ảnh di tích trong sáng tạo mỹ thuật	

	<ul style="list-style-type: none"> - Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: hình ảnh một số di tích lịch sử của đất nước - SPMT cho học sinh tham khảo. 	02 hộp		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh, clip liên quan đến bài học như sản phẩm/ TPMT trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát như: hình ảnh một số tem bưu chính có sử dụng hình ảnh di tích lịch sử của đất nước, - SPMT của học sinh. 	01 bộ 02 bộ	Bài 4: Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh giới thiệu một số tranh của họa sĩ trình chiếu trên Powerpoint, SPMT của HS 	01 bộ 02 bộ	Bài 5: Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh giới thiệu một số logo thương hiệu để trình chiếu trên Powerpoint - Hình ảnh một số logo sử dụng hình, chữ hoặc kết hợp cả hai yếu tố để phân tích cho HS. 	01 bộ 02 bộ	Bài 6: Thiết kế logo	

7	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh/ảnh về mỹ thuật thế giới thời kì Trung Đại - Máy tính, máy chiếu - <i>Một số hình ảnh, vi deo clip giới thiệu một số dạng không gian trong tranh để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - <i>Hình ảnh TPMT thời kì Trung đại thể hiện về dạng không gian khác nhau để làm minh họa, phân tích cách thể hiện cho HS quan sát trực tiếp.</i> - <i>Các SPMT thể hiện về một số dạng không gian.</i> 	<p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p>	<p>Bài 7: Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại</p>	
8	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Đèn chiếu sáng - Bục, bệ - Mẫu vẽ - Giá vẽ, bảng vẽ - <i>Một số hình ảnh giới thiệu mẫu tĩnh vật để trình chiếu trên Powerpoint.</i> - <i>Hình ảnh tranh tĩnh vật của một số họa sĩ trên thế giới, trong nước để minh họa đặc điểm của tranh tĩnh vật trình chiếu trên Powerpoint.</i> 	<p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p> <p>20 cái</p>	<p>Bài 8: Tranh tĩnh vật</p>	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu 	<p>01 bộ</p>	<p>Bài 9: Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu một số tranh của họa sĩ thể hiện rõ nguồn sáng và đối tượng cần chiếu sáng để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát. - Một số video clip giới thiệu các bước thực hiện SPMT thể hiện rõ nguồn sáng trong tranh. 	01 bộ		
10	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh giới thiệu một số bản vẽ thiết kế mẫu trang phục đơn giản để trình chiếu trên Powerpoint. - Hình ảnh một số bản vẽ thiết kế thời trang có sử dụng hoa văn trang trí. 	01 bộ 01 bộ	Bài 10: Thiết kế tạo mẫu trang phục	
11	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Vật liệu tái sử dụng: giấy bìa cát tông, giấy màu, bông, lá cây, vỏ cây, chai nhựa... - Keo dán, keo nến, kéo, băng dính 	01 bộ 01 bộ	Bài 11: Tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có	
12	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - SPMT cho HS tham khảo 	01 bộ 01 bộ	Bài 12: Tranh cổ động	

13	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh, video clip về các tác phẩm hội họa thể hiện tình cảm gia đình của họa sĩ để trình chiếu trên Powerpoint. - Một số SPMT (tạo hình và ứng dụng) liên quan đến chủ đề Sum họp gia đình. 	01 bộ	Bài 13: Đề tài gia đình trong sáng tạo mỹ thuật	
14	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh, video clip liên quan đến các bước thực hiện khung ảnh từ vật liệu sẵn có để trình chiếu trên Powerpoint. - Một số SPMT thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có để làm minh họa cho HS quan sát trực tiếp. - Vật liệu tái sử dụng: giấy bìa cát tông, giấy màu, bông, lá cây, vỏ cây, chai nhựa, vỏ ốc, vỏ hến, các loại hạt... - Keo dán, keo nén, kéo, băng dính 	01 bộ 02 bộ	Bài 14: Thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có	
15	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh/ ảnh về mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại - Máy tính. máy chiếu - Đất nặn - Một số hình ảnh, vi deo clip liên quan đến di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì Trung đại để trình chiếu trên Powerpoint. 	01 bộ 01 bộ 02 hộp	Bài 15: Di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại	

16	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh/ ảnh về mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại - Máy tính. máy chiếu - <i>Vật liệu tái sử dụng: hộp sữa, chai nhựa...</i> - <i>Keo dán, keo nến, kéo, băng dính</i> 	01 bộ	01 bộ	Bài 16: Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật	
----	--	-------	-------	--	--

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn AN- MT	01	Bài 1: Mỹ thuật tạo hình thời kì trung đại Bài 2: Mỹ thuật ứng dụng thời kì trung đại Bài 3: Hình ảnh di tích trong sáng tạo mỹ thuật Bài 4: Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính Bài 5: Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ Bài 6: Thiết kế logo Bài 7: Không gian trong tác phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại Bài 8: Tranh tĩnh vật Bài 9: Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh Bài 10: Thiết kế tạo mẫu trang phục Bài 11: Tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có Bài 12: Tranh cổ động Bài 13: Đề tài gia đình trong sáng tạo mỹ thuật Bài 14: Thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có	

			Bài 15: Di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại	
			Bài 16: Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật	

II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. Phân phối chương trình – Mỹ thuật 7

Cả năm: 35 tuần = 35 tiết

Học kì I: 18 tuần x 1 tiết/tuần = 18 tiết

Học kì II: 17 tuần x 1 tiết/tuần = 17 tiết

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Năng Lực Số/ Ghi chú
1	Bài 1: Mỹ thuật tạo hình thời kì trung đại	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được giá trị thẩm mỹ của một số trường phái nghệ thuật thời kì trung đại - Biết về mỹ thuật thế giới thời kì trung đại qua tìm hiểu di sản của một số nền VH - Biết mô phỏng lại trong thực hành sáng tạo SPMT. - Có ý thức trân trọng, kế thừa và phát huy những giá trị thẩm mỹ trong di sản, TP mỹ thuật thế giới thời kì trung đại. 	1.1.TC1a 1.1.TC1b
2	Bài 2: Mỹ thuật ứng dụng thời kì trung đại	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được một số di sản mỹ thuật có tính ứng dụng của thời kì trung đại - Sao chép, mô phỏng và phát triển được SP dựa theo mẫu sẵn có - Có ý thức trân trọng, kế thừa và phát huy những giá trị thẩm mỹ trong di sản, TP mỹ thuật ứng dụng thời kì trung đại. 	1.1.TC1a 1.1.TC1b
3	Bài 3: Hình ảnh di tích trong sáng tạo mỹ thuật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết khai thác vẻ đẹp cảnh quan di tích trong thực hành, sáng tạo mỹ thuật - Xác định được mục đích sáng tạo và thể hiện được một SP mỹ thuật mô phỏng vẻ đẹp di tích - Có ý thức bảo tồn và phát huy những giá trị thẩm mỹ về các di tích lịch sử ở địa phương 	

			- Xây dựng được kế hoạch học tập sát với quá trình thực hành sáng tạo.	
4	Bài 4: Hình ảnh di tích trong thiết kế tem bưu chính	2	- Biết chọn lọc giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật truyền thống cho ý tưởng thiết kế tem bưu chính - Sử dụng hình ảnh di tích văn hóa – lịch sử ở địa phương trong sáng tạo thiết kế tem bưu chính đơn giản - Có ý thức khai thác và giới thiệu vẻ đẹp của di tích thông qua SP thiết kế tem bưu chính	
5	Kiểm tra giữa kì I	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	
6	Bài 5: Yếu tố dân tộc trong tranh của một số họa sĩ	2	- Hiểu biết về yếu tố dân tộc và vận dụng được giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật truyền thống vào thực hành và sáng tạo - Phân biệt được một số chất liệu trong tác phẩm hội họa và đồ họa - Khai thác được yếu tố dân tộc trong thực hành, sáng tạo SP mỹ thuật ở mức độ đơn giản - Có ý thức bảo tồn, giữ gìn và phát huy yếu tố dân tộc trong sáng tạo mỹ thuật. Tích hợp ANQP: - Giáo dục tinh thần đoàn kết, yêu nước của dân tộc Việt Nam trong dựng nước và giữ nước qua các thời kì lịch sử. - Giáo dục tinh thần chiến đấu bảo vệ tổ quốc thông qua tranh của họa sĩ.	
7	Bài 6: Thiết kế logo	2	- Nêu được tính chất biểu tượng của logo thương hiệu - Biết tìm ý tưởng và thiết kế được logo lớp học đơn giản. Chép được 1 logo mình thích - Cảm nhận được giá trị thẩm mỹ, thông tin về logo thông qua hình ảnh, màu sắc, để vận dụng trong thiết kế SP mỹ thuật logo	
8	Bài 7: Không gian trong tác	2	- Biết được cách thể hiện không gian trong một số tác phẩm mỹ thuật thế giới thời kì trung đại	

	phẩm hội họa thế giới thời kì trung đại		<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện được không gian trong tranh bằng cách xây dựng bố cục và màu sắc - Hiểu và sử dụng được thuật ngữ chuyên môn để mô tả tác phẩm mỹ thuật - Có thêm hiểu biết và niềm yêu thích trong thực hành, sáng tạo SPMT 	
9	Bài 8: Tranh tĩnh vật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết về thể loại tranh tĩnh vật - Vẽ được một bức tranh tĩnh vật sát với mẫu theo chất liệu tạo hình yêu thích - Cảm nhận được vẻ đẹp và yêu thích thể loại tranh tĩnh vật 	Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKI
10	Kiểm tra, đánh giá cuối kì I	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	Điều chỉnh lên tuần 16
11	Bài 9: Tìm hiểu nguồn sáng trong tranh	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu, xác định, diễn tả được nguồn sáng và đối tượng được chiếu sáng trong tranh - Hiểu được mối quan hệ giữa nguồn sáng và sắc độ trong tranh - Thể hiện một bức tranh diễn tả được nguồn sáng - Cảm nhận được vẻ đẹp của ánh sáng, đường nét, màu sắc trong tranh có thể hiện về nguồn sáng. 	
12	Bài 10: Thiết kế tạo mẫu trang phục	2	<ul style="list-style-type: none"> - Xác định được phong cách chủ đạo, ngôn ngữ thiết kế sử dụng trong thiết kế bộ trang phục đơn giản và có khả năng nhận định, sắp xếp các trang phục đã thiết kế trong nhóm thành bộ sưu tập - Hiểu được sự phù hợp của SP thiết kế trang phục với những đối tượng và mục đích sử dụng. Hiểu đúng về phạm vi môn MT - Có ý thức giữ gìn nét truyền thống của dân tộc trong thiết kế trang phục <p>Tích hợp ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS biết giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc thông qua phân tích tranh ảnh về trang phục truyền thống của các dân tộc trong nước. 	
13	Bài 11: Tạo hình ngôi nhà	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết khai thác, tìm ý tưởng tạo hình ngôi nhà từ vật liệu sẵn có - Biết được một số kĩ thuật cơ bản và thực hiện được SPMT về ngôi nhà từ vật liệu sẵn có 	

	từ vật liệu sẵn có		- Cảm nhận được vẻ đẹp của ngôi nhà, biết tận dụng vật liệu đã qua sử dụng để tạo thành SPMT làm đẹp cho cuộc sống.	
14	Bài 12: Tranh cổ động	1	- Biết được đặc điểm cơ bản trong tranh cổ động với các đề tài XH và xã được tranh cổ động ở mức độ đơn giản - Vận dụng được tính chất lặp lại của hình ảnh, chữ...vào thiết kế tranh cổ động - Cảm nhận được vẻ đẹp của kiến trúc nhà ở trong tranh cổ động và có ý thức xây dựng môi trường xanh, sạch, đẹp. Tích hợp ANQP: Giáo dục ý thức và trách nhiệm bảo vệ môi trường thông qua phân tích một số tranh cổ động để chứng minh phát triển kinh tế phải gắn với việc bảo vệ môi trường. - Giáo dục STEMS qua việc vẽ tranh về môi trường HS sẽ được tìm hiểu, nâng cao ý thức về bảo vệ môi trường sống xung quanh mình.	
15	Kiểm tra giữa kì II	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	
16	Bài 13: Đề tài gia đình trong sáng tạo mỹ thuật	2	- Nhận biết được ý tưởng trong sáng tạo TPMT về đề tài gia đình - Tạo được SPMT phù hợp với nội dung chủ đề theo những hình thức thể hiện phù hợp - Chỉ ra được vai trò của TP hội họa, đồ họa trong không gian nội thất - Biết trân trọng, yêu thương và chia sẻ tình cảm gia đình, thể hiện thông qua SPMT	
17	Bài 14: Thiết kế khung ảnh từ vật liệu sẵn có	2	- Tạo được khung ảnh phù hợp bằng vật liệu sẵn có để lưu giữ kỉ niệm của GD - Vận dụng được nhịp điệu của hoa văn trong thiết kế khung ảnh - Cải tiến, tái chế được vật liệu sẵn có trong thực hành, sáng tạo SPMT khung ảnh - Biết nâng niu, lưu giữ những bức ảnh đẹp từ SPMT khung ảnh	

18	Bài 15: Di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì trung đại	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được một số đặc điểm của MT VN thời kì trung đại qua tìm hiểu di sản MT - Khai thác, mô phỏng được giá trị tạo hình thời kì này trong thực hành, sáng tạo SPMT - Có ý thức bảo tồn, gìn giữ và phát huy giá trị thẩm mỹ về di sản MT tạo hình thời kì trung đại ở VN 	1.1.TC1a 1.1.TC1b
19	Bài 16: Khai thác giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết về một số di sản MT có tính ứng dụng thời kì trung đại ở VN - Phân tích được ý tưởng thẩm mỹ của SP và khai thác được vẻ đẹp tạo hình hoa văn trang trí thời kì trung đại trong trang trí SP gia dụng - Hoàn thiện được SP sẵn sàng tạo cho việc trưng bày hoặc triển lãm - Có ý thức bảo tồn, kế thừa và phát huy vẻ đẹp giá trị tạo hình truyền thống trong trang trí đồ vật 	Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKII
20	Kiểm tra cuối kì II	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	Điều chỉnh lên tuần 32

2. Kiểm tra, đánh giá định kì Môn: Mỹ thuật 7

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	45 phút	Tuần 9	<ul style="list-style-type: none"> - Biết chọn lọc giá trị thẩm mỹ của nghệ thuật truyền thống cho ý tưởng thiết kế tem bưu chính - Sử dụng h/ả di tích VH – lịch sử ở địa phương trong sáng tạo thiết kế tem bưu chính đơn giản - Biết và sử dụng đường, nét, màu sắc thể hiện SPMT trong sáng tạo thiết kế tem bưu chính - Có ý thức khai thác và giới thiệu vẻ đẹp của di tích thông qua SP thiết kế tem bưu chính 	Thực hành
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được cách thể hiện không gian trong một số tác phẩm mỹ thuật thể giới thời kì trung đại 	Thực hành

			<ul style="list-style-type: none"> - Thể hiện được không gian trong tranh bằng cách xây dựng bố cục và màu sắc - Hiểu và sử dụng được thuật ngữ chuyên môn để mô tả tác phẩm mỹ thuật - Có thêm hiểu biết và niềm yêu thích trong thực hành, sáng tạo SPMT 	Điều chỉnh lên tuần 16
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được đặc điểm cơ bản trong tranh cổ động với đề tài bảo vệ môi trường và vẽ được tranh cổ động ở mức độ đơn giản - Vận dụng được tính chất lặp lại của hình ảnh, chữ... vào thiết kế tranh cổ động - Cảm nhận được vẻ đẹp của kiến trúc nhà ở trong tranh cổ động và có ý thức xây dựng môi trường xanh, sạch, đẹp. 	Thực hành
Cuối học kì II	45 phút	Tuần 35	<ul style="list-style-type: none"> - Tạo được khung ảnh phù hợp bằng vật liệu sẵn có để lưu giữ kỉ niệm của GD - Vận dụng được nhịp điệu của hoa văn trong thiết kế khung ảnh - Cải tiến, tái chế được vật liệu sẵn có trong thực hành, sáng tạo SPMT khung ảnh - Biết trân trọng, lưu giữ những bức ảnh đẹp từ SPMT khung ảnh 	Thực hành Điều chỉnh lên tuần 32

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC / HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: MĨ THUẬT, KHỐI LỚP: 8
(Năm học 2025 – 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 8 Số học sinh: Số học sinh chuyên đề lựa chọn (nếu có):

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 1; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học: 1 Trên đại học:

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Khá: Khá: Đạt: Chưa đạt:

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/ hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	- Máy tính. máy chiếu - Đất nặn <i>- Một số hình ảnh, video clip giới thiệu cách thể hiện dáng người.</i> <i>- Một số spmt thể hiện hình tượng con người với chất liệu khác nhau.</i> <i>- ĐDHT: Giấy vẽ, màu vẽ, bút chì, tẩy, giấy màu...</i>	01 bộ 02 hộp	Bài 1: Hình tượng con người trong sáng tạo mỹ thuật	
2	- Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu <i>- Một số hình ảnh, clip giới thiệu tpmt thể hiện hình tượng con người của họa sĩ để trình chiếu.</i> <i>- Hình ảnh tpmt của họa sĩ để minh họa, phân tích một số dạng bố cục thường gặp.</i> <i>- ĐDHT: Giấy vẽ, màu vẽ, bút chì, tẩy, giấy màu...</i>	01 bộ 02 bộ	Bài 2: Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt	
3	- Máy tính. máy chiếu	01 bộ	Bài 3: Nghệ thuật truyền thống	

	<ul style="list-style-type: none"> - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>DDHT, có thể xé dán, vẽ, làm từ chất liệu tổng hợp: bìa cát tông, giấy màu, vải vụn...</i> 	02 bộ		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>DDHT, ni lông, vải, giấy báo hoặc chất liệu tổng hợp, tái chế: hoa lá, vải nỉ, vải vụn, túi lilong...</i> 	01 bộ 02 bộ	Bài 4: Thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - <i>SPMT cho HS tham khảo</i> 	01 bộ 02 bộ 02 hộp	Bài 5: Tác phẩm hội họa chủ đề niềm vui, hạnh phúc	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính. máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Đất nặn - <i>DDHT, có thể xé dán, vẽ, tranh làm từ chất liệu tổng hợp... Có ý thức khai thác các vật liệu sẵn có hoặc tái chế: chai nhựa, giấy bìa, giấy màu...</i> 	01 bộ 02 bộ 02 hộp	Bài 6: Thiết kế quà sinh nhật từ vật liệu sẵn có	
7	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh, ảnh về mỹ thuật thế giới thời kì hiện đại - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu 	01 bộ 01 bộ 02 bộ	Bài 7: Một số trường phái mỹ thuật phương tây thời kì hiện đại	
8	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh, ảnh về mỹ thuật thế giới thời kì hiện đại - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu 	01 bộ 01 bộ	Bài 8: Nghệ thuật trang trí đồ gia dụng	

	- ĐDHT, có thể xé dán, vẽ, tranh làm từ chất liệu tổng hợp...			
9	- Máy tính, máy chiếu - Lô đồ họa tranh in - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - ĐDHT, giấy bóng kính, kẹp...	01 bộ 05 cái 02 bộ	Bài 9: Vẽ đẹp của người lao động trong sáng tạo mỹ thuật	
10	- Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Giấy bì cát tông, dao trổ. - SPMT cho HS tham khảo	01 bộ	Bài 10: Nghệ thuật trổ giấy trong trang trí	Số lượng tùy thuộc sĩ số lớp
11	- Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Vật liệu tổng hợp: bì cát tông, chai nhựa... - Dao, kéo, keo nến, băng dính... - SPMT cho HS tham khảo	01 bộ 02 bộ	Bài 11: Phương tiện giao thông công cộng trong sáng tạo mỹ thuật	Số lượng tùy thuộc sĩ số lớp
12	- Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Chất liệu tổng hợp: giấy báo, vải nỉ, vải...	05	Bài 12: Thiết kế, trang trí áo phông	
13	- Bộ tranh, ảnh về mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu	01 bộ	Bài 13: Một số tác giả, tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại	
14	- Bộ tranh, ảnh về mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại - Máy tính, máy chiếu,	01 bộ	Bài 14: Nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại	

	- DDHT, có thể xé dán, vẽ, tranh làm từ chất liệu tổng hợp...			
15	- Máy tính, máy chiếu - PowerPoint, sơ đồ tư duy, video clip cho HS tham khảo	01 bộ	Bài 15: Ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình	
16	- Máy tính, máy chiếu - PowerPoint, sơ đồ tư duy, video clip cho HS tham khảo	01 bộ	Bài 16: Đặc trưng của ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn ÂN - MT	01	Bài 1: Hình tượng con người trong sáng tạo mỹ thuật Bài 2: Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt Bài 3: Nghệ thuật truyền thống Bài 4: Thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số Bài 5: Tác phẩm hội họa chủ đề niềm vui, hạnh phúc Bài 6: Thiết kế quà sinh nhật từ vật liệu sẵn có Bài 7: Một số trường phái mỹ thuật phương tây thời kì hiện đại Bài 8: Nghệ thuật trang trí đồ gia dụng Bài 9: Vẽ đẹp của người lao động trong sáng tạo mỹ thuật	

			<p>Bài 10: Nghệ thuật trở giấy trong trang trí</p> <p>Bài 11: Phương tiện giao thông công cộng trong sáng tạo mỹ thuật</p> <p>Bài 12: Thiết kế, trang trí áo phông</p> <p>Bài 13: Một số tác giả, tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại</p> <p>Bài 14: Nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại</p> <p>Bài 15: Ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình</p> <p>Bài 16: Đặc trưng của ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình</p>	
--	--	--	--	--

II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. Phân phối chương trình – Mỹ thuật 8

Cả năm: 35 tuần = 35 tiết

Học kì I: 18 tuần x 1 tiết/tuần = 18 tiết

Học kì II: 17 tuần x 1 tiết/tuần = 17 tiết

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Tích hợp NLS/Ghi chú
1	Bài 1: Hình tượng con người trong sáng tạo mỹ thuật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu về cách thức tạo hình con người trong sáng tạo mỹ thuật. - Biết về tạo hình con người được thể hiện trong SPMT. - Biết cách thể hiện tạo hình con người theo nhiều hình thức khác nhau, phù hợp tương quan tỉ lệ cơ thể người. - Có khả năng ghi chép dáng người ở trạng thái tĩnh – động mức độ đơn giản. - Cảm nhận được vẻ đẹp và biết chia sẻ cách khai thác hình tượng con người trong SPMT. 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Biết được sự đa dạng trong sáng tạo nghệ thuật, từ đó thêm yêu thích môn học và có nhiều hơn cách tiếp cận, lựa chọn thể hiện hình tượng con người trong thực hành, sáng tạo SPMT. <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i> 	
2	Bài 2: Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết cách khai thác đề tài và xây dựng bố cục tranh có nhân vật làm trọng tâm. - Một số dạng bố cục trong tranh sinh hoạt thường gặp. - - Thể hiện được hình tượng con người trong tranh sinh hoạt, có mảng chính, mảng phụ - Vẽ được tranh sinh hoạt theo một số dạng bố cục thường gặp. - Biết được vẻ đẹp hình tượng nhân vật trong một số tác phẩm mỹ thuật. - Cảm nhận được vẻ đẹp của hình tượng con người trong TPMT. <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i> 	
3	Bài 3: Nghệ thuật truyền thống	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vẻ đẹp của nghệ thuật truyền thống. - Có kỹ năng khai thác tài liệu nghệ thuật truyền thống để thực hành sáng tạo bài tập theo yêu cầu. - Vận dụng được kiến thức và kỹ năng trong bài học để trang trí không gian nơi ở. - Biết yêu thích vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật truyền thống của cộng đồng các dân tộc. <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i> 	1.1.TC2a 1.1.TC2b

4	Bài 4: Thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng trong tạo hình hoa văn trên trang phục truyền thống của một số đồng bào dân tộc thiểu số. - Hiểu và sử dụng được phương hướng chuyển động của nét trong tạo hình hoa văn và sử dụng trong trang trí sản phẩm mỹ thuật. - Vận dụng được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số trong thiết kế trang phục. - Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa văn dân tộc thiểu số trong trang trí SPMT. <p>Tích hợp ANQP: Giáo dục HS biết giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc thông qua phân tích tranh ảnh về trang phục truyền thống của các dân tộc trong nước. <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
	Kiểm tra giữa kì I	1	<p>Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá <i>(HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM).</i></p>	
5	Bài 5: Tác phẩm hội họa chủ đề niềm vui, hạnh phúc	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được các yếu tố tạo hình làm nổi bật được chủ đề “Niềm vui, hạnh phúc” trong tác phẩm. - Biết sử dụng những yếu tố tạo hình, lựa chọn phương tiện, vật liệu trong thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về chủ đề “Niềm vui, hạnh phúc”. - Thể hiện được sản phẩm mỹ thuật về chủ đề “Niềm vui, hạnh phúc” có điểm nhấn, chính-phụ. - Cảm nhận được vẻ đẹp và trình bày được quan điểm cá nhân về SPMT. 	

			<i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i>	
6	Bài 6: Thiết kế quà sinh nhật từ vật liệu sẵn có	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vai trò của thiết kế trong tạo dáng SPMT. - Có ý tưởng cải tiến, thiết kế SPMT từ vật liệu sẵn có. - Sử dụng được màu sắc tự thân của vật liệu để thiết kế, trang trí sản phẩm quà sinh nhật. - Hình thành ý thức sử dụng vật liệu sẵn có, tái sử dụng trong thực hành, sáng tạo SPMT. <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i>	
7	Bài 7: Một số trường phái mỹ thuật phương tây thời kì hiện đại	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được sơ lược về mỹ thuật phương tây thời kì hiện đại. - Phân tích và so sánh về sự khác nhau giữa các trường phái Ấn tượng, Lập thể, Biểu hiện; Vận dụng được đặc điểm một trường phái vẽ theo yêu cầu bài học. - Sưu tập được hình ảnh một số tranh của trường phái nghệ thuật em yêu thích. - Có ý thức tiếp thu tinh hoa văn hóa thế giới để làm giàu văn hóa dân tộc. <i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i>	1.1.TC2a 1.1.TC2b
9	Bài 8: Nghệ thuật trang trí đồ gia dụng	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng của sản phẩm thiết kế. - Khai thác được phong cách tạo hình của một trường phái nghệ thuật thời kì hiện đại trong thiết kế SPMT. - Thiết kế và trang trí một sản phẩm đồ gia dụng yêu thích, phù hợp với mục đích sử dụng. 	Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKI

			<ul style="list-style-type: none"> - Có ý thức, thái độ sống thân thiện với môi trường, tiết kiệm nguồn tài nguyên thiên nhiên. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
	Kiểm tra cuối học kì I	1	<p>Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá</p> <p><i>(HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM).</i></p>	Điều chỉnh lên tuần 16
10	Bài 9: Vẽ đẹp của người lao động trong sáng tạo mỹ thuật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được vẻ đẹp của dáng người lao động trong sáng tạo mỹ thuật. - Có kỹ năng quan sát, phân tích, tư duy hình ảnh để nhận biết vẻ đẹp của người lao động trong tác phẩm, SPMT và thể hiện tranh đề tài về vẻ đẹp trong lao động. - Biết được kỹ thuật in nổi và thể hiện được một bức tranh bằng kỹ này. - Có ý thức tham gia lao động và biết trân trọng người lao động trong cuộc sống. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
11	Bài 10: Nghệ thuật trở giấy trong trang trí	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được kỹ thuật trở giấy trong thực hành, sáng tạo SPMT. - Biết khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để thực hành SPMT có tính ứng dụng. - Vận dụng được kỹ thuật trở giấy để làm một sản phẩm trang trí trong gia đình. - Có ý thức giữ gìn nghệ thuật trở giấy. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	

12	Bài 11: Phương tiện giao thông công cộng trong sáng tạo mỹ thuật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc điểm tạo hình của phương tiện giao thông công cộng. - Củng cố được kỹ năng quan sát, tư duy hình ảnh, thu thập thông tin, dữ liệu trong tạo dáng được một phương tiện giao thông công cộng từ vật liệu sẵn có. - Vận dụng được kiến thức bài học vào thiết kế một đồ chơi làm quà tặng từ vật liệu sẵn có hoặc tạo một sản phẩm 2D(3D) thể hiện lại một phương tiện giao thông công cộng. - Hiểu được sự cần thiết, lợi ích của phương tiện giao thông công cộng trong xã hội hiện đại. <p>Tích hợp ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS tuân thủ theo Hiến pháp và pháp luật của Nhà nước thông qua phân tích tranh ảnh về chủ đề An toàn Giao thông. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
13	Bài 12: Thiết kế, trang trí áo phông	1	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vai trò của truyền thông qua hình ảnh trên sản phẩm. - Biết khai thác vẻ đẹp tạo hình phương tiện giao thông công cộng trong thiết kế, trang trí áo phông với mục đích truyền thông. - Vận dụng được kiến thức bài học để trang trí được phụ kiện phục trang. - Có ý thức sử dụng sản phẩm tuyên truyền cho văn hóa giao thông. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
	Kiểm tra giữa kì II	1	<p>Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá</p> <p><i>(HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM).</i></p>	

14	Bài 13: Một số tác giả, tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được giá trị tạo hình của nền mỹ thuật Việt Nam hiện đại thông qua một số tác giả, tác phẩm. - Viết được một bài luận về tác giả, tác phẩm hoặc vẽ theo một trường phái mỹ thuật VN hiện đại. - Vận dụng được kiến thức đã học xây dựng một video clip/ một tờ báo tường về nghệ thuật VN hiện đại. - Tự hào về nền mỹ thuật VN thời kì hiện đại. <p>Tích hợp ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Giáo dục tinh thần đoàn kết, yêu nước của dân tộc Việt Nam trong dựng nước và giữ nước qua các thời kì lịch sử. + Giáo dục tinh thần chiến đấu bảo vệ tổ quốc thông qua một số tác phẩm mỹ thuật Việt Nam thời kì hiện đại. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	1.1.TC2a 1.1.TC2b
15	Bài 14: Nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được khái quát về lịch sử của nghệ thuật thiết kế Việt Nam thời kì hiện đại. - Hiểu và thiết kế được một sản phẩm mỹ thuật ứng dụng. - Vận dụng được đặc điểm cơ bản của thiết kế hiện đại trong thiết kế đồ gia dụng. - Yêu thích ngành thiết kế mỹ thuật ứng dụng. <p><i>(HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn).</i></p>	
16	Bài 15: Ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vai trò của mỹ thuật trong đời sống văn hoá xã hội. - Liệt kê được một số ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình. - Viết được một bài luận hoặc làm một đoạn video clip... giới thiệu ngành nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình. 	

			- Liên hệ thực tế và bước đầu có ý thức tìm hiểu công việc liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật tạo hình phù hợp với năng lực bản thân. (<i>HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn.</i>)	
17	Bài 16: Đặc trưng của ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình	2	- Nêu được yếu tố đặc trưng của một số ngành, nghề liên quan đến mỹ thuật tạo hình. - Biết được các bước thực hiện một tác phẩm mỹ thuật của họa sĩ. - hiện được kiến thức, kỹ năng liên môn thông qua sản phẩm cụ thể. - Nhận định được lĩnh vực chuyên ngành phù hợp với sở thích cá nhân. (<i>HS học hoà nhập: Biết quan sát, lắng nghe và thể hiện spmt theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM và các bạn.</i>)	Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKII
18	Kiểm tra cuối kì II	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá (<i>HS học hoà nhập: Đề kiểm tra riêng ở mức độ đơn giản. Thể hiện theo khả năng nhận thức của bản thân dưới sự hỗ trợ của GVBM.</i>)	Điều chỉnh lên tuần 32

2. Kiểm tra, đánh giá định kì Môn: Mỹ thuật 8

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	45 phút	Tuần 9	- Biết chọn lọc giá trị thẩm mỹ của hoa văn dân tộc thiểu số. - Sử dụng hoa văn ở địa phương vào trong sáng tạo. - Biết và sử dụng đường, nét, màu sắc thể hiện SPMT trong sáng tạo hoa văn. - Có ý thức khai thác và giới thiệu vẻ đẹp của di tích thông qua SP thiết kế hoa văn dân tộc. (<i>HS học hoà nhập: Biết thiết kế trang phục với hoa văn dân tộc thiểu số ở mức độ đơn giản.</i>)	Thực hành

Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được tính tượng trưng, tính biểu tượng của sản phẩm thiết kế. - Khai thác được phong cách tạo hình của một trường phái nghệ thuật thời kì hiện đại trong thiết kế SPMT. - Thiết kế và trang trí một sản phẩm đồ gia dụng yêu thích, phù hợp với mục đích sử dụng. - Có ý thức, thái độ sống thân thiện với môi trường, tiết kiệm nguồn tài nguyên thiên nhiên. <p><i>(HS học hoà nhập:Biết thiết kế một sản phẩm đồ gia dụng ở mức độ đơn giản).</i></p>	Thực hành Điều chỉnh lên tuần 16
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vai trò của truyền thông qua hình ảnh trên sản phẩm. - Biết khai thác vẻ đẹp tạo hình phương tiện giao thông công cộng trong thiết kế, trang trí áo phông với mục đích truyền thông. - Vận dụng được kiến thức bài học để trang trí được phụ kiện phục trang. - Có ý thức sử dụng sản phẩm tuyên truyền cho văn hóa giao thông. <p><i>(HS học hoà nhập:Biết thiết kế một áo phông có hình ảnh phương tiện giao thông công cộng ở mức độ đơn giản).</i></p>	Thực hành
Cuối học kì II	45 phút	Tuần 35	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được kĩ thuật trở giấy trong thực hành, sáng tạo SPMT. - Biết khai thác vẻ đẹp trong cuộc sống để thực hành SPMT có tính ứng dụng. - Vận dụng được kĩ thuật trở giấy để làm một sản phẩm trang trí trong gia đình. - Có ý thức giữ gìn nghệ thuật trở giấy. <p><i>(HS học hoà nhập: Làm được một sản phẩm trở giấy ở mức độ đơn giản).</i></p>	Thực hành Điều chỉnh lên tuần 32

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN HỌC / HOẠT ĐỘNG GIÁO DỤC: MĨ THUẬT, KHỐI LỚP: 9
(Năm học 2025 – 2026)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 7 **Số học sinh:** **Số học sinh chuyên đề lựa chọn (nếu có):**

2. Tình hình đội ngũ: **Số giáo viên:** 1 ; **Trình độ đào tạo:** Cao đẳng: Đại học: 1 Trên đại học:

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên: Khá: Khá: Đạt: Chưa đạt:

3. Thiết bị dạy học: *(Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/ hoạt động giáo dục)*

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, video clip về các tác phẩm hội họa thể hiện vẻ đẹp cuộc sống trong từng tác phẩm của họa sĩ để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - <i>Phấn màu, giấy vẽ...</i> - <i>SPMT cho HS tham khảo</i> 	<p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p>	Bài 1: Vẽ đẹp cuộc sống trong tác phẩm mỹ thuật	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh về các sản phẩm phụ kiện thời trang để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - <i>Bìa cát tông, keo, kéo, thước, băng dính, bút chì...</i> 	<p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p>	Bài 2: Thiết kế phụ kiện thời trang	

3	<ul style="list-style-type: none"> - Bộ tranh, ảnh về mỹ thuật thế giới thời kì hiện đại - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, video clip về một số trào lưu của nghệ thuật đương đại thế giới của họa sĩ để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - Giấy màu thủ công, keo, kéo, bút chì... - Giấy Ao, giấy xốp... 	<p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p>	<p>Bài 3: Một số trào lưu của nghệ thuật đương đại thế giới</p>	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu. - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh về kiểu dáng giá đỡ thiết bị công nghệ để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - Bìa cát tông, keo, kéo, bút chì, dây kẽm, vải nỉ, tấm bông... 	<p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p>	<p>Bài 4: Thiết kế giá đỡ thiết bị công nghệ</p>	
5	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, video clip về cách thiết kế bìa sách để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - SPMT cho HS tham khảo - Phần mềm Paint, Photo Poro... 	<p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p>	<p>Bài 5: Thiết kế bìa sách</p>	
6	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính., máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu 	<p>01 bộ</p> <p>01 bộ</p>	<p>Bài 6: Tranh minh họa</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - Đát nặn - Một số hình ảnh, video clip về tranh minh hoạ để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát. - Giấy màu thủ công, keo, kéo, bút chì... - Phần mềm Paint, Photo Poro... - SPMT cho HS tham khảo 	02 hộp		
7	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh, video clip về cách thể hiện ý tưởng sáng tạo và tạo cảm hứng trong sáng tác hội hoạ để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát. - SPMT cho HS tham khảo 	01 bộ 01 bộ	Bài 7: Cảm hứng trong sáng tác hội hoạ	
8	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh nhận diện thương hiệu sản phẩm thiết kế để trình chiếu trên Powerpoint - Phần mềm Paint 	01	Bài 8: Thiết kế hình ảnh nhận diện thương hiệu	
9	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Đèn chiếu sáng - Bục, bệ - Mẫu vẽ - Giá vẽ, bảng vẽ 	01 bộ 01 bộ 01 bộ 15 bộ	Bài 9: Tỷ lệ và hình khối của đồ vật	

	<ul style="list-style-type: none"> - Một số hình ảnh giới thiệu mẫu tinh vật để trình chiếu trên Powerpoint. - Hình ảnh tranh tinh vật của một số họa sĩ trên thế giới, trong nước để minh họa đặc điểm của tranh tinh vật trình chiếu trên Powerpoint. 			
10	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu. - Đất nặn - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Một số hình ảnh về vẻ đẹp nguyên mẫu trong các tác phẩm tượng tròn và phù điêu để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát. - Giấy vệ sinh, bìa cat tông... 	<p>01 bộ</p> <p>02 hộp</p> <p>02 bộ</p>	Bài 10: Nguyên mẫu trong tác phẩm hội họa	
11	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Giấy bìa cứng, giấy màu, keo dán, băng dính... - Một số hình ảnh, video về nghệ thuật múa rối để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát. 	<p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p>	Bài 11: Vẽ đẹp tạo hình con rối	
12	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - Giấy bìa cứng, giấy màu, keo dán, băng dính... - Một số hình ảnh, video về nghệ thuật múa rối để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát. 	<p>01 bộ</p> <p>02 bộ</p>	Bài 12: Tạo hình nhân vật múa rối nước	
13	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu 	01 bộ	Bài 13: Khuynh hướng sáng tác mỹ thuật	

	<ul style="list-style-type: none"> - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh khuynh hướng sáng tác mỹ thuật đương đại để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - <i>Bìa cát tông, giấy màu, kéo, keo...</i> 	02 bộ		
14	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, video về đồ gia dụng được làm từ vật liệu đã qua sử dụng để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> - <i>Bìa cát tông, kéo, keo, chai nhựa, vải vụn...</i> 	01 bộ 02 bộ	Bài 14: Thiết kế sản phẩm đồ gia dụng từ vật liệu đã qua sử dụng	
15	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, video, sơ đồ tư duy liên quan đến công việc thuộc lĩnh vực mỹ thuật ứng dụng để trình chiếu trên Powerpoint cho HS quan sát.</i> 	01 bộ 02 bộ	Bài 15: Ngành nghề liên quan đến mỹ thuật ứng dụng	
16	<ul style="list-style-type: none"> - Máy tính, máy chiếu. - Màu goat, bút lông, ống rửa bút, bảng pha màu - <i>Một số hình ảnh, video liên quan đến đặc trưng của ngành, nghề mỹ thuật ứng dụng để trình chiếu trên Powerpoint.</i> - <i>Vật liệu tổng hợp: quả bông, sợi gai, túi li lông, giấy bìa, giấy màu...</i> 	01 bộ 02 bộ	Bài 16: Đặc trưng của ngành nghề liên quan đến mỹ thuật ứng dụng	

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học bộ môn AN - MT	01	Bài 1: Vẽ đẹp cuộc sống trong tác phẩm mỹ thuật Bài 2: Thiết kế phụ kiện thời trang Bài 3: Một số trào lưu của nghệ thuật đương đại thế giới Bài 4: Thiết kế giá đỡ thiết bị công nghệ Bài 5: Thiết kế bìa sách Bài 6: Tranh minh họa Bài 7: Cảm hứng trong sáng tác hội họa Bài 8: Thiết kế hình ảnh nhận diện thương hiệu Bài 9: Tỷ lệ và hình khối của đồ vật Bài 10: Nguyên mẫu trong tác phẩm hội họa Bài 11: Vẽ đẹp tạo hình con rối Bài 12: Tạo hình nhân vật múa rối nước Bài 13: Khuynh hướng sáng tác mỹ thuật Bài 14: Thiết kế sản phẩm đồ gia dụng từ vật liệu đã qua sử dụng Bài 15: Ngành nghề liên quan đến mỹ thuật ứng dụng Bài 16: Đặc trưng của ngành nghề liên quan đến mỹ thuật ứng dụng	

II. KẾ HOẠCH DẠY HỌC

1. Phân phối chương trình – Mĩ thuật 9

Cả năm: 35 tuần = 35 tiết

Học kì I: 18 tuần x 1 tiết/tuần = 18 tiết

Học kì II: 17 tuần x 1 tiết/tuần = 17 tiết

STT	Bài học (1)	Số tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Tích hợp NLS/Ghi chú
1	Bài 1: Vẽ đẹp cuộc sống trong tác phẩm mĩ thuật	2	<ul style="list-style-type: none">- Nhận biết được vẻ đẹp cuộc sống trong TPMT, SPMT với các hình thức thể hiện khác nhau.- Lựa chọn được bố cục thể hiện vẻ đẹp cuộc sống trong thực hành, sáng tạo SPMT.- Mô phỏng được hình ảnh có tỉ lệ phù hợp với “nguyên mẫu”.- Cảm nhận được vẻ đẹp trong cuộc sống, có ý thức giữ gìn và bảo vệ cảnh quan thiên nhiên.	
2	Bài 2: Thiết kế phụ kiện thời trang	2	<ul style="list-style-type: none">- Nhận biết được vẻ đẹp của hình ảnh, họa tiết, màu sắc trong thiết kế sản phẩm phụ kiện thời trang- Hiểu về tính liên kết, đồng bộ giữa phụ kiện và trang phục trong thiết kế thời trang.- Vận dụng được vẻ đẹp cuộc sống vào thiết kế phụ kiện thời trang..Có ý thức tìm hiểu thiết kế phụ kiện thời trang trong cuộc sống đương đại.	
3	Bài 3: Một số trào lưu của nghệ thuật đương đại thế giới	2	<ul style="list-style-type: none">- Nhận biết được một số trào lưu nghệ thuật đương đại trên thế giới.- Hiểu được đặc điểm sáng tạo của một số trào lưu nghệ thuật đương đại trên thế giới.- Sáng tạo được SPMT theo trào lưu nghệ thuật đương đại trên thế giới được yêu thích.	

			- Có ý thức tìm hiểu tinh hoa mỹ thuật thế giới trong cuộc sống và học tập.	
4	Bài 4: Thiết kế giá đỡ thiết bị công nghệ	2	<ul style="list-style-type: none"> - Biết được một số kiểu dáng giá đỡ thiết bị công nghệ (điện thoại, máy tính bảng,...). - Hình thành ý tưởng trong thiết kế sản phẩm giá đỡ thiết bị công nghệ. - Vận dụng được kiến thức thiết kế, tạo dáng sản phẩm trong thực hành, sáng tạo giá đỡ thiết bị công nghệ. - Yêu thích và có ý thức tìm hiểu về lĩnh vực thiết kế để vận dụng vào cuộc sống. 	
5	Kiểm tra giữa kì I	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	
6	Bài 5: Thiết kế bìa sách	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được các thành phần cơ bản của một bìa sách. - Hiểu được yêu cầu cơ bản về phương pháp thiết kế bìa sách. - Vận dụng được kiến thức bố cục, màu sắc, nghệ thuật chữ trong thiết kế bìa sách. - Có hiểu biết và yêu thích lĩnh vực thiết kế bìa sách. 	5.3.TC2a 2.2.TC2a
7	Bài 6: Tranh minh họa	2	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vai trò của tranh minh họa trong thể hiện nội dung sách. - Biết chuyển thể từ hình tượng văn học sang hình tượng tạo hình trong tranh minh họa. - Vẽ tranh minh họa thể hiện được nội dung phù hợp thể loại sách. - Có hiểu biết và yêu thích thể loại tranh minh họa. 	5.3.TC2a 2.2.TC2a
8	Bài 7: Cảm hứng trong sáng tác hội họa	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được dạng cảm hứng sáng tạo trực tiếp và cảm hứng sáng tạo chủ quan trong sáng tác hội họa. - Hiểu cách tạo cảm hứng trong thực hành, sáng tạo SPMT 2D. - Vận dụng được cách tạo cảm hứng để thực hành, sáng tạo SPMT từ thực tiễn cuộc sống. - Có ý thức rèn luyện, nuôi dưỡng cảm xúc nghệ thuật trước vẻ đẹp thiên nhiên, cuộc sống. 	

			<p>Tích hợp ANQP:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giáo dục HS lòng yêu quê hương, đất nước, con người thông qua tranh của vẽ của họa sĩ về cuộc kháng chiến của dân tộc, tinh thần đấu tranh, truyền thống vẻ vang của Quân đội nhân dân Việt Nam. 	
9	Bài 8: Thiết kế hình ảnh nhận diện thương hiệu	2	<ul style="list-style-type: none"> - Phân biệt được tín hiệu nhận biết riêng biệt của thương hiệu trên sản phẩm thiết kế. - Hiểu được vai trò thiết kế hình ảnh nhận diện thương hiệu trong lĩnh vực thiết kế đồ họa. - Vận dụng nét đẹp từ thiên nhiên, cuộc sống để tạo nên đặc điểm nhận diện thương hiệu. - Yêu thích và sử dụng được thông điệp hình ảnh để giới thiệu, truyền thông về sản phẩm. 	5.3.TC2a 2.2.TC2a Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKI
10	Kiểm tra, trưng bày sản phẩm cuối học kì I	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	Điều chỉnh lên tuần 16
11	Bài 9: Tỷ lệ và hình khối của đồ vật	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được cấu trúc, tỉ lệ của đồ vật theo các khối cơ bản. - Hiểu cách mô phỏng đồ vật từ yếu tố tạo hình (chấm, nét, hình, màu,...) để tạo chất cảm khác nhau trên bề mặt. - Sáng tạo, thực hiện SPMT mô phỏng được vẻ đẹp nguyên mẫu của đồ vật từ các kĩ năng khác nhau. - Có ý thức tìm hiểu sự đa dạng từ vẻ đẹp của đồ vật về hình dáng, màu sắc và chất cảm. 	
12	Bài 10: Nguyên mẫu trong tác phẩm hội họa	2	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được vẻ đẹp của nguyên mẫu trong tác phẩm điêu khắc. - Hiểu về cách thể hiện vẻ đẹp của nguyên mẫu trong sản phẩm điêu khắc. - Mô phỏng được vẻ đẹp của nguyên mẫu trên bình diện kĩ thuật và phong cách. 	

			- Có ý thức tìm hiểu và thưởng thức tác phẩm nghệ thuật.	
13	Bài 11: Vẽ đẹp tạo hình con rối	2	- Nhận biết được một số loại hình múa rối.. - Hiểu về cách tạo hình con rối que và rối bóng. - Thể hiện tạo hình rối que hoặc rối bóng theo kịch bản yêu thích. - Yêu thích và có ý thức bảo tồn văn hoá truyền thống dân tộc trong đời sống đương đại.	
14	Bài 12: Tạo hình nhân vật múa rối nước	1	- Nhận biết được vẽ đẹp tạo hình của nghệ thuật múa rối nước ở Việt Nam. - Hiểu được về đặc điểm tạo hình của nhân vật múa rối nước. - Vận dụng, khai thác vẽ đẹp tạo hình của nhân vật rối nước trong thực hành, sáng tạo SPMT. - Có ý thức tìm hiểu, tự hào về loại hình nghệ thuật múa rối nước độc đáo của dân tộc.	
15	Kiểm tra giữa kì II	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	
16	Bài 13: Khuynh hướng sáng tác mỹ thuật	2	- Biết đến một số khuynh hướng sáng tác trong thời kì đương đại ở Việt Nam. - Hiểu về sự đa dạng trong khuynh hướng sáng tác của mỹ thuật đương đại Việt Nam. - Thực hành, sáng tạo được SPMT theo khuynh hướng sáng tác yêu thích. - Nâng cao thị hiếu thẩm mỹ và có ý thức tìm hiểu về một khuynh hướng sáng tác mỹ thuật.	
17	Bài 14: Thiết kế sản phẩm đồ gia dụng từ vật liệu đã qua sử dụng	2	- Nhận biết được lĩnh vực thiết kế đồ gia dụng từ vật liệu đã qua sử dụng. - Hiểu cách thiết kế đồ gia dụng nhằm đảm bảo sự hài hoà giữa tính công năng và thẩm mỹ. - Vận dụng kiến thức, kỹ năng tạo hình để thiết kế và trang trí một sản phẩm	

			đồ gia dụng từ vật liệu đã qua sử dụng phù hợp với công năng sử dụng. - Nhận định, phân tích được sự hài hoà giữa sản phẩm, tác phẩm và môi trường xung quanh.	
18	Bài 15: Ngành nghề liên quan đến kĩ thuật ứng dụng	2	- Hiểu được vai trò của kĩ thuật ứng dụng trong đời sống văn hoá – xã hội. - Liệt kê được một số ngành, nghề liên quan đến kĩ thuật ứng dụng. - Viết được một bài luận hoặc làm video clip,... giới thiệu ngành, nghề liên quan đến kĩ thuật ứng dụng. - Có ý thức tìm hiểu công việc liên quan đến lĩnh vực kĩ thuật ứng dụng phù hợp với năng lực của bản thân.	5.3.TC2a 2.2.TC2a Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKII
19	Bài 16: Đặc trưng của ngành nghề liên quan đến kĩ thuật ứng dụng	2	- Nêu được yếu tố đặc trưng của một số ngành, nghề liên quan đến lĩnh vực kĩ thuật ứng dụng. - Lên được ý tưởng và thực hiện bản vẽ thiết kế SPMT ứng dụng. - Thể hiện được kiến thức, kĩ năng liên môn trong thực hành, sáng tạo SPMT cụ thể. - Nhận định được lĩnh vực chuyên ngành phù hợp với sở thích cá nhân.	Điều chỉnh xuống sau tiết KTHKII
20	Kiểm tra cuối kì II	1	Bản đặc tả, đề + Tiêu chí đánh giá	Điều chỉnh lên tuần 32

2. Kiểm tra, đánh giá định kì Môn: Mĩ thuật 9

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	45 phút	Tuần 9	- Biết được một số kiểu dáng giá đỡ thiết bị công nghệ (điện thoại, máy tính bảng,...).	Thực hành

			<ul style="list-style-type: none"> - Hình thành ý tưởng trong thiết kế sản phẩm giá đỡ thiết bị công nghệ. - Vận dụng được kiến thức thiết kế, tạo dáng sản phẩm trong thực hành, sáng tạo giá đỡ thiết bị công nghệ. - Yêu thích và có ý thức tìm hiểu về lĩnh vực thiết kế để vận dụng vào cuộc sống. 	
Cuối học kì I	45 phút	Tuần 18	<ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được vai trò của tranh minh họa trong thể hiện nội dung sách. - Biết chuyển thể từ hình tượng văn học sang hình tượng tạo hình trong tranh minh họa. - Vẽ tranh minh họa thể hiện được nội dung phù hợp thể loại sách. - Có hiểu biết và yêu thích thể loại tranh minh họa. 	Thực hành Điều chỉnh lên tuần 16
Giữa học kì II	45 phút	Tuần 26	<ul style="list-style-type: none"> - Nhận biết được vẻ đẹp tạo hình của nghệ thuật múa rối nước ở Việt Nam. - Hiểu được về đặc điểm tạo hình của nhân vật múa rối nước. - Vận dụng, khai thác vẻ đẹp tạo hình của nhân vật rối nước trong thực hành, sáng tạo SPMT. - Có ý thức tìm hiểu, tự hào về loại hình nghệ thuật múa rối nước độc đáo của dân tộc. 	Thực hành
Cuối học kì II	45 phút	Tuần 35	<ul style="list-style-type: none"> - Biết đến một số khuynh hướng sáng tác trong thời kì đương đại Việt Nam. - Hiểu về sự đa dạng trong khuynh hướng sáng tác của mỹ thuật đương đại Việt Nam. - Thực hành, sáng tạo được SPMT theo khuynh 	Thực hành

			<p>hướng sáng tác yêu thích.</p> <ul style="list-style-type: none">- Nâng cao thị hiếu thẩm mỹ và có ý thức tìm hiểu về một khuynh hướng sáng tác mỹ thuật.- củng cố và phát triển được kỹ năng trình bày và nhận thức về sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.	<p>Điều chỉnh lên tuần 32</p>
--	--	--	---	---------------------------------------